



**Itä-Helsingin musiikkiopiston
LUKUVUOSIKERTOMUS
2017–2018**

ITÄ-HELSINGIN MUSIIKKIOPISTON YHTEYSTIEDOT

Osoite:

Postiosoite: Kreijarinkuja 4, 00820 Helsinki
Käyntiosoite: Untuvaistentie 10, 00820 Helsinki
www.ihmo.fi

Puhelimet:

Rehtori
(09)755 258 32 Minna-Maria Pesonen

Apulaisrehtori
040 4516919 Heidi Viksten, IHMU-luokat

vs. Hallintopäällikkö
040 778 8387 Sampsa Hamarila

Taluspäällikkö
(09)755 258 30 Riikka Kuokkanen

Hallinnollinen sihteeri
(09)755 258 31 Minna Launonen

Toimisto
(09)755 2580, ma-to klo 9–15.30
Merja Karonsuo-Laine, Katri Kaunisto ja Tiina Nurmi

Vahtimestarit
(09)755 258 10 Pauli Latvala, Lassi Ehlund



Itä-Helsingin musiikkiopiston
Lukuvuosikertomus

2017–2018

Sisältö

Rehtorin sana – Lukuvuoden päättyessä	4
Puheenjohtajan tervehdys – Erityinen vuosi	6
Porolahden peruskoulun painotettu musiikinopetus: IHMU-luokkien 19. toimintavuosi	7
Veteraani ja minä	8
Muisteloita	10
Projektit ja hankkeet	12
IHMO:n toimintakulttuurin kehittämishanke 2017–2018	12
MUKI eli MupeSoittoa-hanke IHMO:ssa 2016–2018	14
Poimintoja lukuvuoden varrelta	15
Jousiorkesterit	15
Puhallinorkesterit	21
Suomi 100 -konsertteja	25
Huiluosaston tapahtumia	26
Kielin ja palkein	28
Sello- ja kontrabassoryhmän konserttimatka Klaukkalaan	30
Lapsikuoro Sonetti	31
Kilpailuja ja menestyksekkäitä esiintymisiä	32
Koulutustapahtumia	40
Kansainvälinen toiminta	45
Vierailuja musiikkiopistossa	46
Lukuvuosi 2017–2018 ja opetuspaikat	47
Konsertti- ja tapahtumakalenteri	49
Talous ja lukukausimaksut	56
Hallinto ja henkilöstö	57
Itä-Helsingin Musiikkiopiston Opettajat ry	63
Viisi vuotta opettajayhdistyksen puheenjohtajana – iloa ja vastuuta	64
Oppilastilastoja 2017–2018	65

Kannen kuvat: Minna-Maria Pesonen

Taitto: Katri Kaunisto

Paino: Tuokinprint Oy, 2018

ITÄ–HELSINGIN MUSIIKKIOPISTO

Itä-Helsingin musiikkiopiston toiminta-ajatuksena on tukea oppilaan myönteisen musiikkisuhteen kehittymistä erityisesti taidemusiikin avulla.

Opiston perustamiskokous pidettiin 2.12.1964, toiminta alkoi 21.9.1965.

Oppilaitoksen nimet:

Suur-Helsingin Musiikkiopisto 1965–1968

Itä-Helsingin musiikkiopisto 1969 lähtien

(lakisääteinen valtionapu 1.8.1981)

Osastot:

Musiikin varhaiskasvatus

Perustaso

Musiikkiopistotaso

Aikuisosasto

Tempo rubato

Kunniajäsenet:

Diplomiurkuri **Erkki Forss**

Opetusneuvos **Matti Kailari**

Kunniapuheenjohtaja, kirkkoherra **Väinö Karhumäki**

Tuotepäällikkö **Eero Leinonen**

Dosentti **Claus Montonen**

Filosofian maisteri **Heikka Niittynen**

Musiikinopettaja **Jorma Ollaranta**

Yliopettaja **Ritva Ollaranta**

Musiikkileikkikoulunopettaja **Kaisa Parviala**

Rakennusmestari **Martti Rankka**

Director cantus **Iris Sundberg**

Sellonsoitonopettaja **Csaba Szilvay**

Professori **Géza Szilvay**

Kanslisti **Taimi Tarhiala**

Filosofian maisteri **Alila Tolonen**

Director musices **Heikki Varis**

Rehtorin sana

Lukuvuoden päättyessä –

“Olipa kerran, ehkä joskus sata vuotta sitten pieni maa, jolla oli aarre: vahva kulttuuriperintö. Aarreakussa oli laulua, tanssia, kuvia, muotoilua, käsitöitä, teatteria, sirkusta, runoja, musiikkia ja arkkitehtuuria – paljon luovuudesta syntyynyttä. Kulttuuriperintö toi ihmisille iloa ja antoi kanavan käsitellä surua. Kansalaiset voivat hyvin jo lapsena. Tämä aarre toi pienen kansan yhteen, ja sen avulla sinnikäs maa innovoit itsensä maailmalle.”

Tämä Pieni satu pienestä maasta on luotu Suomi100-juhlavuotena yhteistyössä Taiteen perusopetusliitto ry:n toimijoiden kanssa. Liitto edistää taiteiden välistä yhteistyötä ja kouluajan ulkopuolella järjestettävää eri taiteenalojen opetusta lapsille ja nuorille. Taiteen perusopetus on lakiin perustuvaa ja oma koulumuotonsa – opetusta antavia oppilaitoksia on lähes kaikissa Suomen kunnissa (85 %), ja noin 400 oppilaitoksessa opiskelee yli 126 000 lasta ja nuorta. Taiteen perusopetus on laadukasta ja pitkäjänteistä Opetushallituksen määrittelemiin opetussuunnitelman perusteisiin pohjautuvaa taidekasvatusta ammattitaitoisten opettajien ohjauksessa. Se on peruskoulun ulkopuolista, yhdeksän eri taiteen opiskelua, joka tavoittaa 12% pääasiallisesta kohderyhmästä eli 2–19 -vuotiaista lapsista ja nuorista.

Korkeatasoinen taidekasvatus on jokaisen lapsen ja nuoren perusoikeus, kaikilla tulisi olla siihen mahdollisuus varallisuudesta ja asuinpaikasta riippumatta. Vaikka eri taiteiden perusopetuksella on yhteinen arvopohja, on tuloksellisen laatutyön lähtökohtana kunkin taidealan omat ominaispiirteet. Yhä useamman lapsen saaminen taideharrastuksen piiriin edellyttää paitsi taideoppilaitosten rahoituksen kehittämistä myös uudenlaisia avauksia ja yhteistyötä taidekasvatuksen kentän eri toimijoiden kesken.

IHMO:n 2000 oppilaan joukossa on monesta eri kulttuurista tulevia lapsia tasapuolisesti, sosiaalinen yhdenvertaisuus eri järjestelmien kautta tavoittaa kaikki musiikkiharrastuksesta kiinnostuneet. Huolta on aiheuttanut Helsingin kaupungin leikkauspäätös musiikin valtionosuutta saavien oppilaitosten avustuksista – todellista arjen tietoutta ja suurta viisautta poliittisille päättäjille tarvitaan nyt, jotta sama juustohöyläys ei jatku ja kurjista erityisesti idän alueen opetuksen saavutettavuuden tilannetta. Oppilaspaikka IHMO:ssa on tavoiteltu ja IHMO tekee kaikkensa, jotta myös viime vuosina luodut matalan kynnyksen oppimispolut pysyvät ja laajenevat. Joka kevät IHMO:n ovia aukaisevat uudet, musiikista ja soittamisesta innostuneet lapset – he haluavat mukaan seikkailulle musiikkimaahan, etsimään itselleen sopivaa soitinta, jonka parissa yhdessä oppiminen ja oivaltaminen on ihanaa.

Kulunut lukuvuosi on ollut tuttuun tapaan inspiroiva ja tapahtumia täynnä. Ulkomaisia ja kotimaisia vieraita on riittänyt ihailemassa ainutlaatuista musiikkikeidastamme, jossa oppiminen on yksilöllistä ja oppimismetodi erityinen. Osaavat opettajamme ja innostunut yhteisö antaa oppilaille yhdenvertaiset eväät hyvän ja kestäväen musiikkisuhteen syntymiselle. Syksyllä 2018 otamme käyttöön upouuden opetussuunnitelman, se mahdollistaa entistä paremmin omannäköiset opintopolut ja monipuolistaa oppimisen yhteisöllisyyttä - tavoitteellisuutta ja laatua unohtamatta. IHMO:ssa on otettu askel tulevaisuuteen ei vain improvisaation ja teknologian, musiikin hahmotusaineiden integroinnin ja monien muiden hienojen kehittämishankkeiden kautta – myös sävellysopetus on tullut jäädäkseen.

IHMO:ssa oppilaiden opintopolkuja rakentamassa on yli sata upeaa opettajaa, hallinnon kahdeksan hengen tehotiimi sekä viisas hallitus, joka huolehtii siitä että jatkossakin työtä ja toimintaa riittää. Lämmin kiitos kaikille tasapuolisesti kuluneesta lukuvuodesta – kiitos oppilaat ahkeruudestanne, perheille kiitos kannustuksesta ja tuesta, jolla autatte lapsianne opintiellä.

IHMO on erityislaatuinen yhteisö - työpaikka, jossa on poikkeuksellisen pitkiä työuria – se tarkoittaa jopa yli 40 vuotta musiikin pedagogin ammattilaisuutta, vahvaa osaamista ja kollegiaalista jakamista. Näin pitkän työuran ajattelemisen pistää nöyräksi ja kiitolliseksi. Pitkä työura tarkoittaa myös suurta muutosta kollegioissa niille, jotka täällä jatkavat työtä – mistä löydämme näiden saappaiden täyttäjät. Tänään saamme kiittää ja toivottaa iloisia eläkepäiviä viidelle opettajalle: kaksi loistavaa muskariopettajaa Jatta Ehrlund ja Outi Kainulainen, joiden työ tunnetaan ja nostetaan arvoonsa valtakunnallisesti sekä kolme erittäin ansioitunutta piano-opettajaa Anu Saikko, Taina Toiviainen ja Arja Suorsa-Rannanmäki.

Onnellisia eläkepäiviä heille, ja kaikille IHMOlaisille toivotan lämpöisiä kesäpäiviä.

Minna-Maria Pesonen, rehtori



Kuvassa oikealta: Anu Saikko, Arja Suorsa-Rannanmäki, Jatta Ehrlund ja Outi Kainulainen.

Erityinen vuosi

Viime lukuvuosi oli erityinen. Se oli erityinen niille lapsille, jotka aloittivat opintonsa musiikkiopistossa tai musiikkikoulussa. He ottivat ensimmäiset askeleensa musiikin saralla. Viime vuosi oli erityinen niille nuorille, jotka saivat suoritettua opistotason opintonsa. Tälle pitkälle taipaleelle osuu lapsille ja nuorille monia erityisiä hetkiä. Heille jokainen vuosi on erityinen.

Jatkuva musiikin oppiminen voi tuntua musiikkiopistossa arkipäiväiseltä, mutta sekin on aika tavalla erityistä. Se rakentuu pienistä hetkistä opetustilanteissa. Musiikin teorian avautumista. Uusista ystävyyssuhteista ja yhdessä soittamisesta. Hienoista hetkistä konserteissa kotimaassa ja ulkomailla. Kaiken takana on suuri määrä työtä, ahkeruutta ja halua oppia. Sekin on erityistä.

Meille aikuisille vuodet liian usein seuraavat toinen toisiaan eivätkä ne tunnu erityisiltä, jollei elämässä tapahdu jotain todella erityistä. Ja harvemmin tuntuu tapahtuvan. Se on meidän ongelmamme. Lapsille ja nuorille jokainen vuosi on erityinen. Meidän pitäisi aina muistaa se. Iloita lasten ja nuorten kanssa kaikista askeleista ja saavutuksista sekä kannatella yli vaikeiden hetkien. Niitäkin kuuluu väistämättä erityisiin vuosiin. Kasvamisen ja oppimisen vuosiin.

Jos joku kysyy, täytyykö musiikkiopistossa tehdä joka lukuvuosi vuosikertomus, vastaus on ilmeinen. Täytyy tehdä. Meidän pitää ikuistaa näitä erityisiä hetkiä monella tavalla. Videot ja kuvat täyttävät maailmamme, mutta edelleen on tilausta myös yhteenvedolle, josta jää muistoja ja mahdolliselle historian tutkijalle. Eikä siinä liene mitään hävettävää, että etsimme lapsiemme kuvia vuosikertomuksesta.

Itse avasin 22 vuotta sitten Itä-Helsingin musiikkiopiston oven, kun toin vanhimman poikani aloittelemaan sellistin uraa, joka kääntyi myöhemmin fagotistin uraksi. Muutamaa vuotta myöhemmin seurasi pieni kitaristi. Pojat ovat jo jättäneet opiston, mutta itse jäin mukaan hallintoon ajatuksella, että minun pitää antaa jotain takaisin, edes oma vapaaehtoistyöni. En enää pysty muistamaan, mitä tapahtui minäkin vuotena, mutta tässä samalla musiikkiopisto ja pojat ovat kasvattaneet ja opettaneet minua. Puuhakkaasti kasvatamme lapsiamme, mutta joka ainut vuosi, joka erityinen vuosi, he kasvattavat meitä. Hyvä niin.

Olli-Pekka Rissanen, Kannatusyhdistyksen hallituksen puheenjohtaja



Mus!!kkla - Musiikkikasvatus 60-vuotta juhlatapahtumassa soitti IHMU:n trumpettiryhmä pianisti Kaija Hakkilan kanssa.

Porolahden peruskoulun painotettu musiikinopetus: IHMU-luokkien 19. toimintavuosi

Musiikkipainotteisten IHMU-luokkien 1–9 toiminta toteutetaan yhteistyössä Itä-Helsingin musiikkiopiston kanssa. Lukuvuoden aikana IHMU-luokat ovat olleet monessa tapahtumassa mukana peruskouluopiskelun lisäksi.

Tässä poimintoja lukuvuoden tapahtumista:

- | | |
|---------------|---|
| syksy 2017 | Vieraita ja observoijia Sveitsistä, Puolasta, Saksasta, Norjasta, Hong Kongista ja Australiasta |
| 29.9.2017 | Veteraaniliiton 60-vuotisjuhla Messukeskuksessa; esiintymässä M-luokkien kuorot, paikalla myös presidenttipari |
| 9.-10.10.2017 | Opetushallituksen Suomesta maailmalle – Osaaminen syntyy yhdessä - tapahtuma Finlandia talossa, esiintymässä useita soitinryhmiä |
| 11.10.2017 | Roihuvuoren ala-aste 50 vuotta, Porolahden ja IHMO:n soivan tervehdyksen veivät IHMU-luokkalaiset. |
| 27.10.2017 | Fisme-tapahtuma Musiikkitalolla, esiintymässä ja demonstroimassa useita IHMU-soitinryhmiä |
| 14.11.2017 | Pieni alkusoitto ja Juniorikonsertti: 5 M luokka edustamassa Porolahtea |
| 4.12.2017 | Tasavallan presidentti Sauli Niinistö vieraili 4 M luokassa |
| 21.3.2018 | Koululaisooppera Ihmepoika A. Mukana 5 M ja 6 M luokat |
| 23.–28.3.2018 | Loiste-festarit pääkaupunkiseudulla. Mukana IHMU 9 M kontrabassoryhmä |
| 11.-12.4.2018 | 1 M ja 2 M luokkien riemukkaat esitykset päiväkotilaisille teemoilla "Sirkus" ja "Matkustan ympäri maailmaa" |
| 18.4.2018 | Helsingin kaupungin työntekijöiden palkitsemistilaisuus Kaupungintalon juhlasalissa, 4–5 M luokan viuluryhmä ja 9 M kontrabassoryhmä esiintymässä |
| 21.4.2018 | Porisfestari – koko Porolahti soi ja täyttyi niin M-luokkalaisten kuin muidenkin luokkien riemukkaista esityksistä |

Veteraani ja minä

Tasavallan presidentin vierailu IHMU:ssa

Tasavallan presidentti Sauli Niinistö vieraili Helsingissä Porolahden koulussa 4. joulukuuta 2017 seuraamassa, miten tietoutta sodasta ja veteraaneista siirretään seuraaville sukupolville. Niinistö kuunteli 4M-luokassa opetustuokiota, jossa lapset opiskelivat vastajulkautun *Sotaveteraani ja minä* -kirjan sisältöä luokanopettajan Katriina Apajalahden ja lauloivat musiikinopettaja Lotte Lehikoisen johdolla.

Sotaveteraani ja minä -opetusmateriaali on tehty käytettäväksi esikoulussa ja peruskoulun kaikilla luokilla ja se juhlistaa osaltaan tänä vuonna 60 vuotta täyttävän Sotaveteraaniliiton toimintaa. Oppimateriaalin tarkoituksena on antaa oppilaille tietoa Suomen

itsenäisyyden säilyttämiseen johtaneista tapahtumista sekä lisätä kunnioitusta sotiemme veteraaneja ja muita sotaponnistuksiin eri tavoin osallistuneista kohtaan. Opetusmateriaali on rakennettu uusien, sävellyskilpailun kautta valittujen lastenlaulujen ympärille.

Opetusta olivat seuraamassa myös sotaveteraani, opetusneuvos Antti Henttonen ja sotaveteraani Veera Iivonen.





Mukana oli myös opetushallituksen edustaja, opetuspaketin tekijät (Rauman OKL), Porolahden peruskoulun rehtori Markku Keijonen, sotaveteraaniliiton edustajat sekä presidentin kanslian väkeä.



Muisteloita

Oli kevät 1981 ja Kevätpäivät (SMOL) Niittykummussa, minulle (Jatta) ensimmäiset. Sain tutustua moniin alan ammattilaisiin, tärkeisiin ihmisiin kuten Ritva ja Jorma Ollarantaan. Nokkahuilu ja muskari olivat tuolloin ne avainsanat, joista kaikki alkoi. Halusin silloisessa työpaikassani aloittaa seuraavana syksynä tuon soittimen opettamisen muskarissa ja Ritva oli sitä jo tehnyt usean vuoden ajan idässä. Sovimmekin tapaamisen opastuksen saamiseksi, miten aloittaa.

Erinäisten yhteensattumien ja vaiherikkaiden tapahtumien "seurauksena" huomaisinkin olevani aloittamassa muskariopettajana IHMO:ssa 1981, 1.8. (numerologiaako?) - siis viime vuosituohannella! Meitä oli 3 opettajaa ja lapsia noin 420. Kului tovi, pari vuotta, ja rinkiin tuli Outi.

Ahti Sonninen, silloinen rehtorimme, oli jo sitä mieltä, että muskariin pitää ottaa kaikki halukkaat! Niin siis tehtiin. Ryhmiä perustettiin ja uusia opettajia palkattiin sitä mukaa lisää kuin oli tarvetta. Nokkahuilun rinnalle tuli 6-vuotiaiden ryhmille vaihtoehdoksi 5-kielinen kantele, joka sittemmin ohitti suosiollaan nokkahuilun.

Syntyi muskarista kuoro – Lapsikuoro Sonetti, syntyi myöskin Pienkanteleorkesteri. Syntyi "Xyx"-robottilapsi – produktio Géza Szilvayn "Eläinten laulukilpailut"-kirjan pohjalta tehty musiikillinen näyttämöversio koko kollegiomme voimin yhteistyössä Nukke-teatteri Sampon kanssa. Näistä esityksistä pääsivät muskarilaistemme lisäksi nauttimaan myös lukuisat päiväkotilapset ympäri Helsinkiä. Vuodet ovat vierineet, lapsiluku kasvanut yli kaksinkertaiseksi, ikähaitari laajentunut vauvatkin jo mukana kera ikioman vanhemman, on päiväkotejakin mukana, muskariopettajien määrä lisääntynyt ja ukulelet soi! Muskarilastenlapsia alkaa tulla ovista ja ikkunoista - rehtorikin jo kolmas.

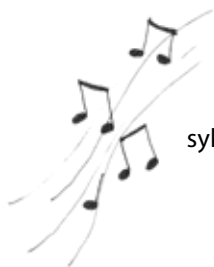
On siis meidän aika siirtyä eläkkeelle 1.8.2018!

Jatta Ehrlund ja Outi Kainulainen



Varhaisiän musiikkikasvatuksen opettajat Soitinpolkupäivä-tapahtumassa.

Kaikkea hyvää Outille ja Jatalle eläkepäiviin toivottaa
hallinnon väki & IHMO:n opettajakunta:



Ilo lapsen silmissä on kuin...

keväinen auringonsäde, kesän riemukas leikki,
syksyn pehmeä sadepisara tai talven punaiset posket.

Ilo lapsen silmissä on oivallus – minä osaan!

Jatta, laaja-alainen luovuus on suuri vahvuutesi.

Outi, sinulla taito olla läsnä sydämen lämmöllä.

Yhtä kaikki, molemmat näistä sanoista kuvaavat teitä ja tätä
sanojen listaa voisi jokainen meistä jatkaa mielin määrin.

Miten monta pientä ja isompaa lasta olette johdattaneet tielle,
josta on tullut ikuinen ystävä ammatin tai harrastuksen kautta.

"Musiikki kuuluu kaikille"

Runo: Merja Karonsuo-Laine



Omenankukkien aikaan on laulun aika...

(Muistan sua Elaine – sävelmän mukaan;
sanat Merja Karonsuo-Laine)

Näin taputtaa, näin naputtaa, rytmi mielen vallata saa,
tuu mukaan vaan, yhdessä laulelemaan!

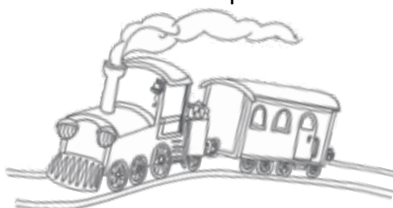
Hymynne tuo valloittaa mun, meille aurinko loistaa saa,
on riemuisaa täällä olla nyt vaan.

Muskarivuosien anti on uskomaton,
ilon ja riemun antaneet naiset nää on!

Muistoihin jää, aikanne tää,
jatkaa työtänne aiomme ain' ilolla - kiitos kaikesta!

Muskarivuosien anti on lahjomaton,
taidon ja opin antaneet naiset nää on!

Minnekä lie matkanne vie, meitä ettehan unhoita,
te taitavat - naiset niin upeat!



Projektit ja hankkeet

Opetushallituksen rahoituksella toteutetut hankkeet:

IHMO:n toimintakulttuurin kehittämishanke 2017–2018



Hankkeen keskeiset tavoitteet olivat:

1. Oppimisympäristön kehittäminen kokonaisvaltaisesti ja monipuolisesti
2. Opettajien osaamisen lisääminen tukemaan opetustyötä, oppilaan kasvua ja innostusta oppilaan omaan oppimiseen
3. Jatkuvan ja monipuolisen oppilaan kohtaamisen ja arvioinnin kehittäminen

IHMO:n 70 vakinaisesta opettajasta noin 20 käytti jo ennen hanketta aktiivisesti digitaalisia välineitä ja oppimisalustoja sekä muita teknologisia mahdollisuuksia opetuksensa tukena. Tämä hanke laajensi syntynyttä innostusta teknologian hyödyntämisessä monipuoliseen opetukseen.

Koordinaattori aloitti työn elokuussa 2017 ja aluksi hankittiin 25 kpl ope-iPadejä. Hankkeeseen mukaan lähteille opettajille järjestettiin henkilökohtaista käyttökoulutusta. Digitaalista oppimisympäristöä omaan opetukseensa haluava opettaja sai määritellä perehdytyksen itse oman aikataulunsa mukaan suoraan kouluttajan kanssa. Kouluttajana toimi *Pauliina Venho Ilona*IT:stä.

Suuri laitemäärä vaati myös osaamista laitehallintaan ja tästä syystä uusille iPadeille tilattiin käyttökoulutuksen lisäksi etähallinta vuodeksi. Lisäksi yksi opettaja osallistui vuoden mittaiseen Digitutor-koulutukseen, jonka teemat oli laadittu vastaamaan suoraan Opetushallituksen asettamia sisältötavoitteita. Oma Digitutor opettajakunnassa auttoi opettajia yhdistämään teknologian mahdollisuudet opetuskäytäntöön ja opetussuunnitelmaan siten, että tekniikka se oli ymmärrettävää ja opetus sekä oppilaan oppiminen miellyttävää.

Pedagoginen kehittäminen teknologian kautta vaati myös arvopäämäärien tarkastelua sekä keskustelu- ja toimintakulttuurin kehittämistä. Myötätunto-, aistiystävällisyys- ja erityisherkkyyssiantuntija *Margit Sjöroos* pyydettiin luennoimaan koko opettajakunnalle erityisherkkien yksilöiden ymmärtämisestä ja vuorovaikutuksesta, aistiystävällisen tilan merkityksestä sekä diplomatian ja myötätunnon merkityksestä oppimisprosessissa.

Uudistuvna taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelmien perusteet käsiteltiin lukuvuoden aikana aine neuvostossa sekä kollegioissa. Hanke on rakennettu tätä kehitystyötä ajatellen.

Oppimisympäristöstä, tiloista ja välineistä on opetussuunnitelman perusteissa kirjattu näin: *Monipuolisten oppimisympäristöjen tarkoituksena on tukea oppilaiden kasvua ja innostaa heidät oppimiseen. Ne myös tarjoavat jokaiselle oppilaalle mahdollisuuden onnistumiseen ja osaamisen kokemuksiin. Tavoitteena on, että oppimisympäristöt luovat edellytykset taiteen alalle ominaiseen aktiiviseen ja pitkäjänteiseen työskentelyyn sekä itsenäisesti että yhdessä muiden kanssa. Asianmukaiset tilat, työvälineet, materiaalit sekä tieto- ja viestintäteknologian tarkoituksenmukainen käyttö antavat mahdollisuuden taiteen alan opiskeluun opetussuunnitelman perusteiden mukaisesti.*

Pedagogisten ja teknologisten taitojen karttuessa huolehdimme siitä, että opettaja huomioi pedagogisen osaamisensa lisäksi myös fyysisen, mentaalisen ja digitaalisen ympäristön merkityksen oppimisympäristöön. Nämä huomioiden opettaja voi tarjota jokaiselle oppilaalle mahdollisuuden oppilaan omaan kasvuun ja yksilölliseen oppimiseen.

Arvioinnista on kirjattu näin: *Arvioinnin tehtävänä on ohjata oppilaan oppimista ja tukea hänen edistymistään opinnoissa. Palautteella ohjataan oppilasta omien tavoitteiden suuntaiseen opiskeluun sekä oman oppimisprosessin ymmärtämiseen. Arviointi on oppimiseen kannustavaa, monipuolista, oikeudenmukaista ja eettisesti kestävää.* Diplomatian ja myötätunnon merkityksen huomioimiseksi sekä erityisherkkien tunnistamiseksi opettajakuntaa koulutettiin ja heräteltiin huomioimaan laadukkaana opetuksen lisäksi myös yksilön erityistarpeet.

Opetushallituksen tiedotteessa sanotaan toimintakulttuurin merkityksestä näin: *Oppilaitoksen toimintakulttuuri vaikuttaa sen jokaisen jäsenen päivittäiseen hyvinvointiin ja työn mielekkyyden kokemukseen. Tulevaisuuden kannalta erityisen olennaista on, miten toimintakulttuuri vaikuttaa oppilaiden identiteettiin ja osaamiseen. Oppilaitoksen toimintakulttuuri muuttuu ajassa, mutta muutosta voidaan tietoisesti suunnata.*

Monipuolisista työskentelytavoista näin: *Opetuksessa tunnistetaan oppilaiden yksilöllisyys ja vältetään yleistäviä sukupuolittuneita käytäntöjä. Tieto- ja viestintäteknologiaa sekä verkkoympäristöjä hyödynnetään opiskelun, ajattelun, luovuuden, yhteistyön ja vuorovaikutuksen rikastamisessa.*

Hyvinvoinnista on kirjattu näin: *Hyvinvointi edellyttää oppilaan aitoa kohtaamista sekä välittävää ja kunnioittavaa vuorovaikutusta.*

IHMO:ssa panostetaan länsimaisen taidemusiikin musiikin opetuksen monipuolisuuteen ja laatuun. Monialaisia oppimiskokonaisuuksia tarjotaan jatkossakin ja tämän hankkeen myötä se onnistuu myös teknologian ja digitaalisten työvälineiden ja ympäristöjen hyödyntämisen ja osaamisen kautta.



MUKI eli MupeSoittoa-hanke IHMO:ssa 2016–2018

IHMO:ssa on ollut käytäntönä, että oppilaat aloittavat musiikin perusteiden opintonsa 10-vuotiaana. Osalle oppilaista se on osoittautunut varsin myöhäiseksi ajankohdaksi, etenkin jos he ovat edenneet nopeasti soitto-opinnoissaan. Toinen oppilasjoukko, jolle kiinteät ikäryhmittäin muodostetut ryhmät ovat usein soveltumattomia, ovat hieman vanhempana kuin 10-vuotiaana opintonsa aloittavat nuoret. Musiikin perusteiden soitinkohtaisen opetuskokeilun taustalla on lisäksi havainto, että soittimesta riippuen alkeiden yhteydessä opitaan sisällöllisesti hyvin eritasoisia asioita. Tätä havaintoa vahvistivat myös hankkeen aluksi tehdyn kyselyn tulokset. Kyselyssä kunkin soitinryhmän ainevas- taavilta tiedusteltiin muun muassa, mitkä ovat kullekin soittimelle tyypillisimmät helpot sävellajit ja musiikilliset rakenteet.

Yksi hankkeen päätavoitteista oli, että oppilaat kokisivat musiikillisten rakenteiden tiedostamisen hauskaksi ja itselleen merkitykselliseksi osaksi opintoja. Soittotunnin yhteydessä opitun mupe-sisällön lisäksi oppilaat osallistuivat lukuvuoden aikana yhteisiin MUKI-päiviin, joissa oli osallistujien pieniä esityksiä, yhteissoittoa ja -laulua sekä sävellyspaja.

Alun perin MupeSoittoa-nimisenä alkanut hanke nimettiin opettajien yhteisestä sopimuksesta Musiikin Kieli eli MUKI-hankkeeksi. Hankkeessa on ollut tarkoitus edistää musiikkiopintojen alussa olevien oppilaiden yksilöllisiä opintopolkuja integroimalla soitto- ja mupe-opintoja oppilaan soittotunnin yhteyteen. Opetuskokeilussa on ollut mukana noin 20 oppilasta ja kahdeksan opettajaa kuudesta eri soitinryhmästä. Soitonopettajien tukena on ollut kaksi mupe-opettajaa: *Markku Klami* vastuualueenaan sävellys ja orkesterimupe (Prima Nota ja Viikariorkesteri) sekä *Heikki Varis* vastuualueenaan säveltäpailu ja teoria. Opettajien opetusta tukevan materiaalin hankkimisesta ja valmistamisesta vastasi *Jatta Ehlund*.

Hankkeen puitteissa ryhdyttiin kartoittamaan kullekin soittimelle tyypillistä musiikillista materiaalia, joka soveltuisi alkeissoittoon ja olisi samalla tietoisesti kytketty musiikin perusteiden oppisisältöihin. Opettajia rohkaistiin kokeilemaan oppimista tukevia pelejä sekä muuta havaintomateriaalia. Materiaalit ja hyödylliset linkit koottiin kaikkien mukanaolleiden opettajien saataville OneNote-työkirjaan.

Hankkeessa mukana olleet opettajat ovat pitäneet yhteistä sähköistä oppimispäiväkirjaa OneNote-sovelluksessa. Siihen kerättiin lukuvuoden jokaiselta viikolta opettajien tuntikuvauksia ja oppilaiden tekemiä tehtäviä. OneNote osoittautui käyttökelpoiseksi sovellukseksi, koska siihen opettajat pystyivät liittämään kuvia oppimateriaaleista ja oppilaiden kirjallisista tehtävistä tekstin lisäksi. Yhteisten tapaamisten ja päiväkirjatyöskentelyn myötä MUKI-hankkeessa olevista opettajista on muodostunut oppiva ryhmä, jossa opettajat pystyivät jakamaan osaamistaan ja kokemuksiaan kollegojen kanssa.

Oppilaat osallistuivat lukuvuoden 2016–2017 aikana kolmeen laulupainotteiseen MUKI-työpajaan, jossa tunneilla opittuja asioita on harjoiteltu yhteisessä MUKI -kuorossa. Oppilaat ovat voineet myös valmistaa pieniä esityksiä yksin tai ryhmän kanssa. Kevätkaudella 2017 Oppilaat osallistuivat kahteen sävellyspajaan ja siellä valmistuneita kappaleita he esittivät kevään viimeisessä MUKI-konsertissa. MUKI-konsertti oli kevään 2018 kohokohta, jota varten harjoiteltiin yhteisiä musiikkinumeroita. Konsertin ohjelmassa oppilaat esittivät yksin tai pienryhmissä omia valmistuneita sävellyksiään sekä muuta elmaa.

Poimintoja lukuvuoden varrelta

Jousiorkesterit

Prima Nota

Prima Notan kaudesta kertoo orkesterin johtajan Lucia Nakova-Haikaraisen viesti lukuvuoden päätyttyä:

Tervehdys Prima Notan soittajat perheineen!

Lukuvuosi 2017–2018 on pian takanapäin, ja haluaisin sydämellisesti kiittää teitä upeasta yhteismusisointivuodesta! Paljon on opittu ja on ollut ilo seurata, miten syksyllä asettamamme tavoitteet ovat toteutuneet. Orkesterin soittajien välille on muodostunut musiikillinen yhteys, ja samalla yhteismusisointiin tarvittava vuorovaikutus on alkanut toimia todella hienosti. Harjoitusten ja konserttien ilmapiiri on ollut hyväksyvä ja kannustava. Yhden vanhemman kommentti konsertin jälkeen oli: *"Te kuulostatte jo ihan oikealta orkesterilta!"* Tässä kommentissa kiteytyvätkin tämän vuoden tärkeimmät asiat – on opittu seuraamaan soittoa ohjaavia merkkejä ja harjoiteltu yhteistä sointia aloituksesta lopetukseen.

On ollut ilo myös nähdä miten innokkaasti ja rohkeasti soittajat ovat soittaneet omia soloja ja improvisaatioosäkeitä. Kevätlukukauden erilaiset pajat ovat olleet myös tärkeässä asemassa orkesterin yhteissoittotaitojen hiomisessa. Esimerkiksi C-duuriasteikon työstäminen laulaen ja soittaen yhdessä, barokkimusiikin tyyli ja rytmin painotus, improvisaatio kuvista, musiikin "väriskaala" ja paljon muuta. Olen myös erityisen iloinen siitä, että kaikki ovat oppineet kuuntelemaan! Oma soittoa ja toisten soittoa, yhteistä sointia sekä ohjaajan ohjeita. Hieno saavutus orkesterilaiset!

Haluaisin kiittää soittajien perheitä kaikesta tuesta! Kiitos myös kuljettamisista harjoituksiin ja konsertteihin! Kiitos Prima Notan ihanat, iloiset soittajat siitä, että olette olleet niin ahkerasti kaikissa harjoituksissa! Poissaoloja on ollut hyvin vähän – upea juttu! Ja kiitos teille hienosta työstänne orkesteriharjoituksissa ja konserteissa. On upeaa nähdä, miten olette edistyneet sekä omassa soitossanne että yhteissoitossa. Olen ylpeä teistä!

Vielä iso KIITOS orkesteritiimille: *Riittaliisalle, Mallalle ja Helenalle!* Kiitos korvaamattoman upeasta työstänne Prima Notassa!

Sydämellisesti kiittäen,
Lucia Nakova-Haikarainen



Viikariorkesteri

Viikariorkesteri kehittyi suurin harppauksin vuoden aikana. Kiitokset siitä opettajille *Noora Voima, Krister Ehrlund, Taru Aarnio, Anna Hannikainen ja Tarja Nyberg*. Tämän tiimin johdolla lähes koko Viikariorkesteri jatkoi kesän jälkeen uutena Lapsijousten kokoonpanona. Lukuvuoden 2017–2018 suosikkikappaleita oli Rezső Kókain *Kis Verbunkos Zene*, joka nauhoitettiin syksyllä 2018; äänittäjänä toimi *Jukka Rantamäki*. Myös Sibeliuksen *Andante festivo* kuului "musikaaliseen menuun", ja oli koskettavaa nähdä kuinka suurella antaumuksella nuoret muusikot esittivät tätä kappaletta.

Yvonne Frye, Viikariorkesterin kapellimestari



Kuva: Noora Voima

Helsingin Lapsijouset

Helsingin Lapsijouset esitti kaudella 2017–2018 kaksi teoskokonaisuutta. Suomen 100-vuotisjuhlakonsertissa Temppeliaukion kirkossa 8.12.2017 Helsingin Lapsijouset soitti Kalevi Ahon "*Kolme hurjaa kappaletta*" - osat 1 ja 2. Ahon musiikki suorastaan vaati tutustumaan dissonoiviinkin harmonioihin ja rajuihin musiikillisiin tehokeinoin.

Keväällä valmistettiin englantilaisen Peter Warlockin *Capriol Suite*. Vaikka teos on sävelletty 9 vuotta Suomen itsenäistymisen jälkeen, sen äänimaisema vie kuulijan kauas renessanssin ajan tansseihin. Helsingin Lapsijouset esitti *Capriol Suiten IHMU:n* kevät-konsertissa, 21.5. Sonninen-salissa.

Jukka Rantamäki, Helsingin Lapsijousten ja Juniorijousten kapellimestari

Helsingin Juniorijouset

Kausi alkoi saksalaisen Münsterin kaupungin nuoriso-orkesterin vierailulla IHMO:ssa syyskuun puolivälissä. Opiston ala-aulassa oli tervetuliaistilaisuus, jossa he saivat maistaa suomalaista, mustaherukan lehdistä tehtyä kuohujuomaa (0%), josta he pitivät kovasti ja veivät kotiin tuomisinakin. Meille oli valmistunut Goethe-instituutin tarjoama sävellystilaus Suomen 100-vuotisjuhlavuoden kunniaksi. Sitä harjoiteltiin Sonninen-salissa ja esitettiin yhteiskonsertissa Tempeliaukion kirkossa tiistaina 19.9.2017. Oli mielenkiintoista kuulla vieraiden soittamana Shostakovitshin Kamarisinfonia, koska se kuului juniorijousten lokakuun Saksan-kiertueen ohjelmaan. Omaa ohjelmaamme olivat mm. Sibeliuksen Humoreskit 3&4, solisteina omat viulistit Laura Kukkonen ja Darja Gustafsson. He tulivat loistamaan roolissaan vielä monta kertaa ja monessa paikassa.



Lokakuun alussa Vuosaaren seurakunta täytti 60-vuotta ja HJJ oli kutsuttu juhlaconserttiin esiintymään. Säestimme Vuosaaren seurakuntakuoroa sekä tenori Anssi Hirvosta ja soitimme Sibeliuksen Andante Festivon. Tuntui haasteelliselta mahdollistaa tämän konsertin uusien kappaleiden harjoittaminen kahden Saksa-tapahtuman väliin, mutta orkesteri suoriutui Händelin Messiaan tenoriaariasta resitatiiveineen upeasti. Tämä ei jäänyt huomaamatta yleisöltäkään.

Saksan-kiertue alkoi perjantaina 13.10.2018 konsertilla Porolahden koulussa. Iltapäivällä laiva lähti Vuosaaresta kohti Travemündeä. Esiinnyimme laivan ravintolan edustalla heiluen ja huojuen meren mukana, mutta saimme runsaasti kiitosta yllättyneiltä matkustajilta ja miehistöltä.

Varsinainen Saksa-osuus sisälsi kolme kaupunkia: Berliini, Dresden ja Münster – Yvonnen synnyinkaupunki! Berliiniin oli mahdutettu hieman vapaa-aikaakin, ja esiinnyimme olympiakylän suuren kupolin alla kuunnellen kaikuja 1930-luvulta. Dresdenissä tutustuimme yksityiseen musiikkikouluun, mutta esiinnyimme Musikhochschulen upeassa salissa. Shostakovichin Kamarisinfonian soittaminen juuri Dresdenissä oli koskettava hetki, sillä Shostakovich sävelsi teoksen hyvin synkissä henkilökohtaisissa tunnelmissa juuri täällä. Seuraavana päivänä pääsimme käymään maaseudulla juuri siinä hotellissa, istumaan juuri sen puun alla juuri sillä penkillä, jolla Shostakovich on Kamarisinfoniaansa työstänyt.

Pitkä bussipäivä vei meidät 555 km:n päähän Münsteriin, jossa saimme äärimmäisen lämpimän vastaanoton orkesterilaisilta ja heidän kapellimestariltaan Tor Song Tan'ilta;

kuin olisi kotiin tullut. Esiintyminen Münsterin historiaa huokuvassa kaupungintalon juhlasalissa oli upea päätös matkalle: sali oli aivan täynnä, ja HJJ:n soitto teki ilmeisesti melkoisen vaikutuksen. Erityisesti Shostakovich oli esitys, joka oli koskettavuudessaan jotakin paljon enemmän kuin vain hieno ja taitava.

Suomalaisen musiikin päivänä 8.12.2018 Tempelaukiolla jälleen: Mustosen Triptyyksi jo huomattavan monennen kerran, uutena Rautavaaran Epitaph for Bartok ja Arttu Takalon meitä ja tätä tilaisuutta varten säveltämä Marmorisydän. Lopussa Andante Festivo valtavan suuren Helsingin Juniorijouset ja Lapsijouset -orkesterin soittamana.

Tammikuu alkoi heti aivan uusien haasteiden äärellä: brittisellisti Matthew Barley oli käynnistämässä Brasilia-aiheista projektia, joka tulisi kestäämään koko kevään. Ohjelmassa brasilialaisia lauluja, jotka Matthew on sovittanut jousiorkesterille ja soolosoittajille. Olennaisena osana improvisaatioharjoitukset ja konserttiinkin päätyneet, jokaisen sektorin omat improvisaatioillat teosten välillä.

Maaliskuuksi harjoitettiin kaiken brasilialaisen ohella taas uusi teos, Popperin Unkarilainen rapsodia, joka esitettiin konsertin puolikkaassa Kodály-viikolla Helsingin kaupungintalolla – suuri kiitos sellosolistille Siiri Niemiselle!

Huhtikuussa Matthew piti pitkän, intensiivisen viikonloppuleirin, joka toistui heti toukokuun alussa. 8.5.2018 orkesteri oli valmis esittämään tunnin mittaisen, kiinteän kokonaisuuden brasilialaista musiikkia. Konsertti videoitiin, ja sen anti kokonaisuutena ja yksittäisinäkin kappaleina tulee aikanaan HJJ:n omalle YouTube-tilille.

Eikä siinä vieläkään ollut kaikki: kesäkuun alussa levytettiin Olli Mustoselta meille Mika Seitovirran mahdollistamana tilattu Triptyyksi!

Muuta ei tähän toimintakauteen mahtunut.

Jukka Rantamäki

Helsingin Lapsijousten ja Juniorijousten kapellimestari



Helsingin Juniorijouset Saksassa 13.–23.10.2017 – silminnäkijän päiväkirja

Lokakuu, perjantai 13. päivä. Porolahden koulun Suomi 100-juhlakonsertista järjestäytyy bussiin joukkue soittajia, opettajia ja ”muuta henkilökuntaa”. Saksan kiertueen startti-keikka on takana, seuraava etappi on Vuosaaren satama.

Noustessani bussiin ja liittyessäni joukkoon satamassa, minulla ei ole minkäänlaisia vaikeuksia solahtaa mukaan tunnelmaan ja aloittaa musiikkipainotteiset ajatusten-vaihdot matkaseurueen kanssa. Huomaan, että olen juuri sellaisessa seurassa kuin aina haluaisinkin olla; keskustelut polveilevat maan ja taivaan välillä, huumoria on riittämiin, eikä kukaan ota mitään liian vakavasti. Enkä tarkoita, että mitään ei otettaisi vakavasti. Nuoret opettajineen ovat erittäin kurinalaista ja tavoitteellista porukkaa, etenkin kun ky-

seessä on soittaminen. Tätä asennetta saan ihailla koko kiertueen ajan, aitiopaikalta.

Ensimmäinen matkakonsertti pidetään jo laivalla, yläkannen aulassa. Orkesteri joutuu asettautumaan pienelle alueelle, mutta silti kaikki toimii kuin rasvattu. Olen kuullut Juniorijousten soittoa monet kerrat ja nähnyt sen palon – mutta silti. Pala nousee kurkkuun ja silmiä rupeaa kirvelemään viimeistään silloin, kun Andante festivo kaikuu keskellä rannatonta Itämerä



näiden valloittavien nuorten soittamana.

Bussimatka Berliiniin iltayöstä, saapuminen pikkutunneilla. Seuraava päivä kaupunkiin tutustumista, sitten harjoituspäivä, sitten konserttipäivä. Paljon tapahtuu, näkyy ja kuuluu parissa vuorokaudessa, eikä meinaa aina ajatus pysyä perässä. Berliinin konsertti on upea, ja se tapahtuu historiallisissa puitteissa valtavassa amfiteatter-



hallissa, kuulijoina suuri joukko koululaisia ja opiskelijoita. Konsertin jälkeen bussiin, ja nokka kohti Dresdeniä, jonne saavutaan alkuillasta. Kaupunkikävelyn jälkeen majoittuminen, sitten illallinen vanhankaupungin varjossa. Seuraavana aamuna yhteissoittoa dresdeniläisten musiikinopiskelijoiden kanssa. Iltapäivällä pitkä harjoitus, minkä jälkeen lyhyehkö tauko, ja sitten konsertti Dresdenin musiikkikorkeakoulun hienossa salissa. Olen nostanut hattua jo monta kertaa, mutta nyt täytyy nostaa se vielä korkeammalle. Soittajat ja kapellimestari tekevät päivän aikana aivan käsittämättömän urakan, vaikka varmasti jokaista painaa tässä vaiheessa reissua jo pieni väsymys lyhyehköine yöuni-neen. Olin huolissani soittajien jaksamisesta konsertissa, mutta turhaan. Mahtava konsertti! Sen jälkeen näkyy paljon helpottuneita hymyjä; paine on poissa.

Seuraava päivä menee Autobahnilla ruuhkia väistellen; illalla saapuminen Münsteriin, jossa tervetuliaisgaala ja majoittuminen perheisiin. Münsteriläiset olivat vieraina Suomessa syyskuussa, nyt sitten vastavierailu. Asun aivan fantastisen eläkeläispariskunnan luona, ja mukavassa kellarihuoneessa nukun pitkää aikaa todella sikeästi. Seuraa viimeinen konserttipäivä. Puitteet ovat hienot; konsertti on kaupungintalon juhlasalissa. Ohjelmassa on myös yhteiskappale münsteriläisten kanssa; vahvaa soundia. Mutta illan kruunu on sittenkin, kun HJJ soittaa Schostakovitschin Kammerinfonien sellaisella taidolla, herkkyydellä ja vimmalla, että se silminnähden lyö yleisön ällikällä. Myös solistit Darja ja Laura loistavat Sibeliuksen Humoreskeissa ja Sonnisen Karjalan tanssissa.



Aamulla tunteikkaat jäähyväiset isäntäperheelle, sitten suunta Hampuriin, jossa päivän aikana ehdimme vielä tutustua uuteen Elbphilharmonie-musiikkikeskukseen sata-massa. Illalla Travemündeen, jossa pääsemme laivaan alkuyöstä. Vielä yksi päivä laivalla. Osa jengistä on merisairaana; aallokko yllättää voimakkuudellaan. Aamulla kuitenkin kaikki onnellisesti perillä.

Aivan huikea reissu ja unohtumaton elämys! Vaikka olin matkalla "ulkopuolisena", pääsin ohikiitäväksi hetkeksi mukaan tähän huippuporukkaan, josta ei osaamista ja energiaa puutu. Olen tästä syvästi kiitollinen sekä hyvin otettu, että sain matkalla muiden joukossa pitää päälläni HJJ:n virallista hupparia. Puen sen päälle salaa jatkossakin.

Lauri Peltonen

Soittajan vanhempi, matkajoukkueen lääkäri

Puhallinorkesterit Tuuliviiri, Itätuuli ja Piiparit

Puhallinorkesterien kummituskonsertti

Musiikkiopistomme puhallinorkesterit Itätuuli ja Tuuliviiri pitivät syksyllä Halloween-teemaisen konsertin Vuoniityn koulussa. Jännittävää konserttia oli kuuntelemassa koulun oppilaita sekä soittajien kotiväkeä. Lokakuisen illan konsertissa nähtiin sekä kuultiin muun muassa Karibian piraatteja, Tylypahkan velhoja sekä Gotham Cityn supersankareita. Ohjelmistossa oli tunnetun elokuvamusiikin lisäksi myös vieraampiakin teoksia, joissa seikkailivat esimerkiksi mönkivät ötökät ja päätön ratsastaja. Esiintyjien asuistakaan ei kammotusta puuttunut. Kammotus-tangon aikana pienet kummitussolistit saivat yleisön vapisemaan pelosta. Tästä huolimatta sekä yleisö että soittajat nauttivat onnistuneesta illasta.

Alma Helevä, Niko Tamminen ja Linnea Heinonen



Tuuliviirin seikkailut Puolassa 26.–30.4.2018

Valmisteluja ennen Puolan matkaa

Saimme tietää Puolan matkasta ennen joululomaa. Kaikki olivat hyvin innoissaan kuul-tuaan matkasta. Matkaa odotettiin innolla ja Helenalta kysyttiin paljon matkaan liittyviä asioita jo aikaisin. Matkasta lähetettiin tietoja matkalle osallistuvilla jo hyvissä ajoin. Matkalle mukaan lähti 37 soittajaa 7 vastuuvanhempaa ja 9 opettajaa. Matkalle pakkasimme paljon vaatetusta ja varustusta. Tutustuimme rahayksikköön zlotyyn ennen matkaa. Kaksi päivää ennen matkaa pidettiin tiedotustilaisuus, jossa kerrottiin matkaan liittyviä asioita. – *Essi ja Meaminea*

Bussimatka torstai 26.4.

Lentokentällä jouduimme hetken odottamaan opastamme, joka veisi meidät bussille. Odotus tuntui pitkältä, sillä olimme kaikki väsyneitä aikaisen lennon jälkeen. Pian opas saapui Tuuliviiri-lapun kanssa ja saattoi meidät bussiin. Bussimatka alkoi jännittävien ja odottavien mielin. Kun matkaa oli kulunut jonkin aikaa, Helena (mainio kapellimestarimme) kuulutti mikrofonin olevan vapaassa käytössä. Pian sen jälkeen Heidi tarttui mikkiin ja ilmoitti arvaa mitä ajattelen leikin alkaneeksi. Koko orkesteri piti huippu hauskaa, kun yritimme arvata toisten ajatuksia. Leikki keskeytettiin ruokailun ajaksi. Ruokailu oli hienossa, hieman vanhan henkevässä ravintolassa. Ensin pöytään tuotiin mehevät alkukeitot, sitten pääruoka. Ruoka oli kaikkien mielestä hyvää. Kun kaikilla oli täytetty vatsa, siirryimme takaisin bussiin.

Hetken ehti olla hiljaisuus, kunnes bussissa oli aika kiljua. Aloitimme leikin nimeltä pommi! Pommia leikimme seuraavin säännöin. Pallo heitettiin seuraavalta seuraavalle. Kun joku huusi mikrofoniin ”PAM!” pommi niin sanotusti räjähti. Kenen kädessä pallo silloin oli, putosi pelistä. Monen sielu ja ruumis lepää vieläkin rauhassa.

Vietimme aikaa myös kompakysymysten parissa, jotka Meaminea ja Essi olivat tehneet. Kompakysymykset olivat hauskoja ja niistä saatiin makeat naurut koko bussille. Loppumatka vietettiin kauniita maisemia katsellen. Lopulta saavuimme hotellille.
– *Tuvia, Anni, Ana, Nelli ja Nea*

Harjoituspaikalle (Olsztyn State Music School Concert Hall) meidät vei pieni trumpettisti. Kun saavuttiin paikalle, meille tarjottiin pientä välipalaa. Kun kaikki soittajat oli saatu mahtumaan lavalle ja kapellimestareille pystytetty huojuvat pöydät lavan ulkopuolelle, harjoittelemme kahden orkesterin yhteisnumeroita ja kumpikin orkesteri omia kappaleitaan. Kaikkien suursuosikki Pony Express -kappale kuulosti muhkealta kun soittamassa oli ainakin 150 soittajaa! Harjoitus puolalaisten kanssa meni hyvin ja kuunneltiin myös pelkkien puolalaisten harjoituksia. Harjoitusten jälkeen suurin osa lähti syömään McDonaldsiin. Ruuan jälkeen kävelimme sateessa takaisin hotellille ja hiljaisuus oli klo 22.00.



Perjantai 27.4.

Koululla meitä oli vastaanottamassa cheer-leading ryhmä ja muutenkin oli tosi juhlavaa. Salissa oli Suomi-EU-Puola-liput, juhlapuhe ja koululaisyleisö hipihiljaa juhlavaatteissa, koulupäivänä! Meillä oli kaksi konserttia Olsztynek:ssä County Music:n konserttisalissa. Konserttien jälkeen kävimme lyhyellä tutustumiskierroksella ulkoilmamuseossa. Palat-
tuamme Olsztyniin kävimme tutustumassa planetaarioon.

Lauantai 28.4.

Aamu alkoi hotellin maittavalla aamupalalla.
On aika konserttisalia kohti dallailla.
Pari tuntia puksutellaan menemään,
tropiikin lämmössä läähätetään.
Siitä meidän kahden matka alkaa,
sporapysäkillä automaattia hakataan.

Ostarilla suurella rahaa palamaan,
matkan parhaat kahvitkin juodaan.
Siitä matkaamme sporalla konserttia kohti.
Toivottavasti ajoissa keretään, Roosa pohti.
Konsertti mahti aplodit toi.
Ilon koko porukalle loi.
Raflaan madeltiin,
buffetti mahan täyden soi.
– *Heini ja Roosa*

Lauantain harjoitukset ja illan konsertti pidettiin loppuunmyydyssä Olsztynin Philharmonia Warminsko-Mazurskan konserttisalissa. Mukana soittajien riveissä oli myös rehtori Minna-Maria Pesonen, bassoklarinetissa.

Sunnuntai 29.4.

Lähdettyämme Olsztynistä näimme tietöitä ja rakennusmiehiä. Hetkisen kuluttua aloimme Meaminean ja Essin johdolla leikkimään rikkiäistä puhelinta. Muun muassa lause "Minna-Maria puhalsi bassoklarinettiin" muuttui rikkiäisessä puhelimesta muotoon "kuuleeko kukaan kuka kää kää". Sen jälkeen leikimme "arvaa mitä ajattelen" leikkiä. Kun leikit oli leikitty niin takapenkin jengi pisti jukeboksin pystyyn ja lauleskeli YMCA:ta ja Sata salamaa. Tämän jälkeen saavuimme Malborkin linnaan. – *Valtteri*

Kävimme Malborkin linnassa. Siellä näimme pöllön ja haukan, joita halukkaat saivat pitää kädellään. Linnut olivat söpöjä ja rauhallisia. Tosin niillä oli terävät kynnet, jotka tekivät arpia linnunpitäjille. Naispuolisella linnunpitäjällä ainakin oli monia arpia kädesään. Sitten menimme syömään läheiseen kojuun, jossa ei ollut hirveän hyvää ruokaa suolan puuttumisen takia. Siellä oli myös paljon ötököitä, joita moni pelkäsi ampaisiksi. Linnan sisällä oli paljon esineitä ja maalauksia jopa keskiajalta asti. Kiertelimme vain vähän, koska aikaa oli niukasti. Saimme kuitenkin nauttia lämpimästä ilmasta ja linnan ko-meudesta. Lähdimme linnasta ulos kohti pääporttia. Odottelimme lintujen kanssa muita Tuuliviiriläisiä. Kun kaikki saatiin kokoon, jatkoimme matkaa bussilla ravintolaan ja sieltä konserttiin soittamaan. – *Hans ja Joni*

Kaikki löysivät linnasta takaisin bussin. Lähdimme ajamaan kohti Dobre Mistoa. Bussissa leikittiin uudenlaista Talent-kisaa. Kisan idea oli, että keksittiin laulu mutta sanat olivat eri laulusta. Talent-kilpailussa Valtterin fanien pyynnöstä Valtteri meni sitten laulamaan. Laulun sanat olivat "pikku Matin autosta on kumi puhjennut" ja sävel oli "ukko Nooa". Kaikki esitykset olivat hyviä. Matkalla oli paljon haikaroita. Matkalla oli myös paljon vitsejä ja vitsit olivat onnellisia ja surullisia. – *Valtteri*

Sunnuntaina illalla Tuuliviirillä oli konsertti Zespół Szkół Zawodowych:ssä, Dobre Miasto:ssa. Konsertin järjestäneet puolalaiset olivat saaneet karkkitektaalta suklaata, karkkeja ja muita herkuja täynnä olevat kassit jaettavaksi kaikille soittajille. Tämän konsertin jälkeen hymy oli herkässä! Konsertin jälkeen puolalaiset olivat järjestäneet meille grillijuhlan Trzcina Dolina:ssa. Kun oltiin perillä, kaikki meni katsomaan mitä kaikkea pihalta löytyi. Hetki myöhemmin oltiin narunvetoa Suomi vs Puola. Puola voitti. Sen jälkeen jotkut pelasi jalkapalloa, jotkut hyppivät trampoliinilla, jotkut pelasivat lentopalloa, jotkut söivät ja jotkut menivät ottamaan kuvia. – *lida*

Maanantai 30.4.

Aamulla pakattiin tavarat, pelattiin viimeiset pingikset ja syötiin viimeinen hotelliaamiainen. Bussi lähti kohti Varsovaa 10:10. Matkan aluksi Matti kertoi Pony Expressin mielenkiintoisen historian. Myöhemmin kuultiin eri soittajaryhmien kirjoittamia pätkiä matkapäiväkirjasta. Opettajat jakoivat kaikille soittajille hienot mitalit ja vastuuvanhemmille puiset pillit! Puolen päivän aikoihin pysähdyttiin huoltoasemalle syömään lounasta. Tilauksen kanssa oli säätöä ja odotteluun meni paljon aikaa. Ruoka oli kuitenkin hyvää ja ulkona mukavan lämmin +28 C. Kahden tunnin tauon jälkeen päästiin jatkamaan matkaa. Ennen Varsovaa ehdittiin vielä leikkiä bussissa Arvaa mitä ajattelen -leikkiä. Varsovassa jäi 1,5h aikaa tutustua vanhaan kaupunkiin. Siellä syötiin jätskiä ja katseltiin nähtävyyksiä. Oli kuuma 30 C! Taitava katusoittaja soitti "pallogrillillä" Piratesia. Konsonantti- ja haikaranpesä-kilpailun voittajia ei ehditty palkita bussimatalla, joten palkintojen jako tapahtuu seuraavissa Tuuliviirin treeneissä. Lentokentällä ei ollut lainkaan ruuhkaa ja checkin meni sutjakasti. Ennen koneen lähtöä ehdittiin syödä ja ostaa tuliaisia. Lento-kone oli pienempi kuin menomatalla, mutta lento meni nopeasti ja ilman ilmakuoppia. Laskeutuessa koneen ikkunasta näkyi punainen kuu. - *Susanna*

Piiparit

Syksyllä 2017 aloitti toimintansa Puhallinorkesteri Piiparit, joka toteutettiin Herttoniemenrannan alakoulun ja IHMON yhteistyönä. Piiparilaiset olivat tuolloin kolmannen luokan aloittaneita koululaisia, joille etsittiin yksilöllisesti sopivat instrumentit. Heillä ei ollut aiempaa soittotaustaa, vaan he aloittivat soittamisen yhdessä orkesterina.

Toimintamalli toteutettiin seuraavalla tavalla: Soittajat jäivät kahdesti viikossa suoraan koulun jälkeen harjoituksiin. Viikon ensimmäinen harjoitus oli oman instrumentin tunti ja toinen harjoitus koko orkesterin yhteinen. Instrumenttiopettajina toimivat seuraavat opettajat: Emilia Rissanen(pasuuna), Sari-Anna Lintunen (käyrätorvi), Marika Toivonen (fagotti), Päivi Kiljala (klarineti), Nanako Lammi (saksofoni), Simona Piron (lyömäsoittimet), Matti Lind (trumpetti) sekä Johanna Pitkänen (huilu). Orkesterin harjoituksista vastasivat Simona Piron, Johanna Pitkänen sekä Matti Lind, joka toimi myös orkesterin johtajana.

Piiparien debyyttikonsertti oli 13.4. oman koulun salissa. Toisen konserttinsa he soittivat Itä-Helsingin musiikkiopiston puhallinorkestereiden kevätkonsertissa Laajasalon kirkossa 17.5. Orkesteria johti konserteissa Matti Lind. Piipareiden hienosti alkanut matka jatkuu syksyllä 2018.

Johanna Pitkänen



Suomi 100 -konsertteja

- 19.9. Helsingin Juniorijouset ja Westfälisches Jugendkammerorchester, Temppeliaukion kirkko
- 20.9. Westfälisches Jugendkammerorchester, Porvoon tuomiokirkko
- 11.10. IHMO:n opettajien konsertti, Suomi100, Ahti Sonninen -sali
- 22.11. Kielin ja palkein konsertti, Borgå Gymnasium, Porvoo
- 23.11. Kielin ja palkein konsertti Vuotalo
- 24.11. Kielin ja palkein konsertti, Kiteesali, Kitee
- 24.11. Itä-Helsingin musiikkiopiston nuoret puhaltajat, palvelutalo Käpylinna, Oulunkylä
- 25.11. Kielin ja palkein konsertti, Liperin kirkko, Liperi
- 5.12. MEREÖ, Vanhusten Palvelutalo yhdistys ry:n Suomi 100 juhla, musiikkia 9M trumpettiryhmältä
- 8.12. Suomalaisen musiikin päivän juhlakonsertti Laajasalon kirkossa yhteistyössä Laajasalon kirkon ja Rotary ry:n kanssa
- 8.12. Suomalaisen musiikin päivä – Oodi Suomelle, Suomi 100 -konsertti, Temppeliaukion kirkko

Itä-Helsingin musiikkiopiston pianonsoiton lehtorit Matilda Kärkkäinen, Kristiina Junttu, Eero Manninen ja Maija Väisänen soittivat Opettajien konsertissa 11.10. Jean Sibeliuksen Finlandian op. 26, jonka Marko Hilpo oli sovittanut kahdelle pianolle ja neljälle pianistille.



Huiluosaston tapahtumia

IHMO:n opiskelijat opettaja Jaana Laasosen johdolla olivat mukana Kaisaniemen F-musiikissa 2.9.2017 järjestetyssä puhallinpäivässä. Ohjelmassa oli esitelmä Colour Flute-menetelmistä ja pienimuotoinen konsertti. Mukana soittamassa olivat IHMU 5M-luokan huiluryhmä Leijonat ja isompien Allegro-ryhmä. Vastaanotto oli innostunut ja tunnelma iloinen.

IHMO:n puupuhallinopiskelijat järjestivät Suomi 100 -konsertin palvelutalo Käpylinnan asukkaille Oulunkylässä 24.11.2017. Mukan olivat opettajat *Aila Hettula*, *Johanna Pitkänen* ja *Jaana Laasonen* oppilaineen. Säestäjänä toimi *Kaija Hakkila*. Ohjelmassa oli monipuolisesti enimmäkseen suomalaista musiikkia. Vastaanotto oli lämmin ja asukkaat kertoivat saaneensa hienon juhlahetken itsenäisen Suomen juhluvuoden kunniaksi.

Toukokuun 14. päivänä 2018 suuntasi IHMO:sta Viron huiluseuran järjestämään Tallinnan huilulauantaihin iloinen seurue. Mukana olivat huilistit *Pirta Sippola*, *Mia Holi*, *Meri Järvinen* ja *Lilja Soppi* opettajansa Jaana Laasosen johdolla. Huoltajista mukana olivat *Arja Sippola* ja *Marjukka Järvinen*. Nuoret edustivat suomalaisia nuoria huilisteja tapahtumassa. Pirta ja Meri soittivat ensimmäiset osat Carl Stamitzin huilukonsertista G-duuri ja Carl Philip Emmanuel Bachin Hamburger Sonaatista Tallinnan musiikkiakatemian säestäjän Jana Peasken kanssa ja Mia, Meri ja Lilja esittivät hauskan potpurin huilutriolle, jossa kuultiin Herbert Lindholmin, Lászlo Rossan ja Lászlo Zemplénin sävellyksiä. Aurinkoisesta päivästä jäi kaikille todella iloinen mieli.

Jaana Laasonen



IHMO:n puhallinoppilaiden ja opettajien Suomi 100 -konsertti Käpylinnassa.

Kaamos

Kaamos oli pedagoginen kokeilu, jossa erityisesti sooloteosten soittoa lähestyttiin uudella tavalla. Oppilaat saivat suunnitella itselleen konsertin, jossa käytettiin tehoina soiton lisäksi myös valokuvataidetta, sovittamista, sanatonta näyttelemistä, tanssia, improvisointia, valoja sekä kantaesitettiin *Viivi Helisalon* Opertum, kahdelle huilulle. Tähän moniaistiseen kokonaisuuteen nuoret upottivat soolo- ja muut teoksensa siten, että ne palvelivat kokonaistarinaa. Kaamoksen ajatus oli tarjota jokaiselle jotakin - herättää jokaisessa yleisön katsojassa ja kuulijassa oma tulkintansa siitä, mitä Kaamos kuvastaa, mitä kaamos kenellekin merkitsee. Onko se luonnonilmiö vai jotakin aivan muuta?

Opettajan tehtäväksi tässä projektissa jäi pitää ainoastaan kokonaisuus kasassa. Kaamos- saaga saa jatkoa, kun marraskuussa ilmoille laitetaan Hypnosis.

Kaamos-esitys Vuosaaren Rastis-salissa.

Teksti: Johanna Pitkänen

Kuvat: Minna-Maria Pesonen



Kielin ja palkein

Itä-Helsingin musiikkiopiston harmonikka- ja kanteleoppilaat ja -opettajat juhlistivat marraskuussa 2017 satavuotiasta Suomea viiden konsertin kiertueella.

Suomalaisesta musiikista koottua konserttiohjelmistoa valmisteltiin Strömsissä perjantai-iltaisin syys-marraskuun aikana. Kolmisenkymmentä 8 - 17 -vuotiasta kanteleen- ja harmonikansoittajaa opettajineen harjoitteli perinteistä ja uudempaa suomalaista musiikkia erikokoisissa kokoonpanoissa. Tärkeä osa ohjelmaa oli tätä joukkoa ja konserttikiertuetta varten tilattu uusi sävellys; Heta Ahon *"Tuulinen tupa, pilvinen linna..."* lasten ja nuorten kantele-harmonikkaorkesterille. Alkuhaasteista selvittyämme totesimme, että teoksesta tuli erittäin tunnelmallinen ja vaikuttava. Harmonikansoiton opettaja Antti Leinonen toimi kappaleen kapellimestarina. Ihmon kanteleopettajat *Mari Gustavsson, Satu Sopanen ja Ulla-Stina Uusitalo* ja harmonikkaopettajat *Antti Leinonen ja Terhi Sjöblom* olivat mukana sekä kiertueohjelman rakentamisessa että kiertueella.

Konserttikiertue alkoi vierailukonsertilla Porvooseen 22.11. IHMO:n kanteleopettaja Ulla-Stina Uusitalo opettaa myös Porvoonseudun musiikkiopistossa, siksi konsertissa pääsivät IHMO:n soittajien kanssa lavalle myös porvoolaiset kanteleen- ja harmonikansoittajat.

Seuraavana päivänä Helsingissä Vuotalossa soitettiin kaksi konserttia, ensin iltapäivällä runsaslukuiselle koululaisyleisölle ja illalla kaikille avoimesti. Satu Sopasen iloiset juonnot veivät koululaiskonserttia eteenpäin hyvällä rytmillä ja lavalla nähtiin isompien kiertuelaisten lisäksi myös esiintymisdebyyttinsä komeissa puitteissa tehneet syksyllä aloittaneet harmonikkaoppilaat.

Pohjois-Karjalan esiintymismatka käynnistyi Itä-Helsingin Roihuvuoresta aikaisin perjantaiaamuna 24.11. Bussimatkailua oli onneksi harjoiteltu jo Porvoon reissun yhteydessä, ja hyvällä rutiinilla ja iloisella mielellä taittui nyt noin 400 kilometriä koilliseen.

Kiteellä konsertoitiin Kiteesalissa perjantaina 24.11. ja Liperin kirkossa lauantaina 25.11. Välillä käytiin yöpymässä Papinniemin leirikeskuksessa Kiteen Puhoksessa. Lähes saman konserttiohjelman esittäminen useampaan kertaan perätysten huomattiin myös hyvin tehokkaaksi oppimisvälineeksi, paras konsertti olikin kiertueen päättänyt kokonaisuus Liperin hienon punatiilisen kirkon upeassa akustiikassa.

Kiteen ja Liperin konserteissa esiintyivät myös Keski-Karjalan musiikkiopiston kanteleen- ja harmonikansoittajat sekä kamukitaristit, joita olivat ohjanneet kanteleopettaja Saila Kinnunen, kitaraopettaja Jukka Kyllönen ja harmonikkaopettajat Timo Hacklin ja Terhi Sjöblom.

Terhi Sjöblom opettaa harmonikansoittoa sekä Keski-Karjalan että Itä-Helsingin musiikkiopistoissa ja oli kovin iloinen, että vuosien jälkeen kaksi itselle tutuksi tullutta ope-
tuspaikka kohtasivat näin konkreettisesti ensimmäistä kertaa. Hieno jatkosuunnitelma voisi olla porvoolaisten ja karjalaisten vastavierailu Helsinkiin!

Terhi Sjöblom, harmonikkaopettaja

Kuva oikealla yllä: *Anu Saikko.*

Kuva oikealla: Kantele-harmonikkaorkesteri esiintyi Oodi Suomelle -konsertissa 8.12.



Sello- ja kontrabassoryhmän konserttimatka Klaukkalaan 17.4.2018

Konserttimatka järjestettiin yhteistyössä Nurmijärven musiikkiopiston kanssa. Suurensa sello-bassoryhmässä Monikko-salissa soitti mukana n. 60 oppilasta, valmennusoppilaista aina Sibeliuksen Akatemian nuorisosaston opiskelijaan saakka, sekä Nurmijärven opettajat ja muusikot: vararehtori Heidi Peltoniemi, Tuija Rantamäki, Marja-Helena Ojanperä, Kati Salovaara ja vierailevana laulusolistina kontrabasisti Panu Pärssinen. Tarja Nyberg juonsi konsertit ja Anna Hannikainen huolehti nuorimmista sellonsoittajista. Paluumatkalla bussin kyydissä istui onnellisia ja tyytyväisiä esiintyjä.

Anna Hannikainen, sellonsoiton opettaja

Klaukkalassa oli toosi, tosi kivaa. Siellä oli tosi iso lava ja kiva koulu. En oo koskaan soittanut niin monen jousisoittajan kanssa. Se tuntui hienolta. Toivottavasti mennään joskus uudestaan tällaiselle retkelle!

Vilja Hannus

Jos pitäisi valita paras kappale mitä soitin Klaukkalan keikalla, se olisi ehdottomasti Despacito. Sen soittaminen koko orkesterin kanssa oli mahtavaa ja sai aina hymyilemään, oli sitten laulusolistina Panu tai 7.-8. lk -sellot. Soitimme myös Hiljaisen tienoon, Quodlibetin, Volverin ja paljon muita ihanoituksia.

Soitimme ensin Syrjälän koululla ja sen jälkeen Nurmijärven Monitoimitalossa. Syrjälän koululla mieleenjäädin näky oli Tarjan pinkki keijuasu. Hän sanoi että oli laittanut sen, koska "on kevyt ja koska hän tykkää pinkistä."

Klaukkalan matka oli ihana, samalla tavalla kuin kaikki muutkin kokemani esitykset. Joten paras asia mitä voin sanoa taas on kiitos. Kiitos tästä!

Mai Förbom



Lapsikuoro Sonetti

Lapsikuoro Sonetti täytti 30 vuotta ja juhluvuotta vietettiin laulaen ja leikkien. *Laulu ilon tuottaa* -konsertissa 17.3. laulettiin kuoron kanssa yhteislauluja kuoron johtajan Jatta Ehrlundin johdolla. Laajasalon kirkossa *Laulun siivillä* -konsertissa 28.4. Konsertissa soitti myös Prima Nota -orkesteri. Kuoroa säesti konserteissa pianisti Kaija Hakkila.



'Sanomista' Sonetista

Kaikki alkoi muskarista, laulavista lapsosista....
viime vuosituhannella alkoi laulu kajahdella.
Matkaan mahtuu monta paikkaa
jossa kuorolaulun taikaa kaikille on saatu jakaa.
Telkkarissakin on oltu, Pikku-Veturissa puskuteltu,
Eduskuntatalolla ja Vaasan kaupungintalolla.
Metro tuli kaupunkiin,
sillä Joulupukin kanssa koko matka ajeltiin.
Itäkeskus monta kertaa joulun aikaan vallattiin.
Kulosaaren kirkossa Lasten konsertteja Yhteisvastuulle ja
Helsingin Tuomiokirkossa Kauneimpia joululauluja
useana vuotena ollaan saatu laulella.
Juhlimassa saatin olla Sisäministeriötä,
200-vuotiaista Kaapelitehtaan salissa suurelle kutsuvierasjoukolle.
Turvanamme siellä oli Soittokunta poliisin.
Paljon paljon kaikenlaista näihin vuosiin mahtuu,
tässä vain nyt sieltä täältä muutamia poimittu.
Kuulijoihin laulun ilo....toivon mukaan.....tarttunut on matkalla!
ILO LAULAA! KAIKKI LAULAA!
olkoon meidän mottomme!
Yhteisistä vuosistamme kiitteleepi Jatta!

Kilpailuja ja menestyksekkäitä esiintymisiä

Juniorikonsertti

Helsingin kaupunginorkesteri kutsui 14.11.2017 Helsingin 5. musiikkiluokkien oppilaat soittamaan kanssaan koko perheen Juniorikonsertissa. Suomi 100 -juhluvuoden kunniaksi kaupunginorkesteri esitti yhdessä 5. musiikkiluokkien kanssa tuttuja koululauluja sekä rakastetuimpia orkesterimusiikin klassikoita.

Juniorikonsertin solisteina Porolahden peruskoulusta IHMU-luokilta olivat IHMO:n oppilaat Severi Huhdanpää, kontrabasso, sekä Viuluryhmä *The answer is music* (Sanni-Mari Helaseppä, Maia Camilo, Lilla Peura, Senny Herler ja Karina Angelosanto). I konserttimestarina oli Sanni-Mari Helaseppä. Konsertin juontajana ja laulajana toimi tuttuun tapaan Satu Sopanen.



Pieni alkusoitto -konsertit Helsingin Musiikkitalossa

Helsingin kaupunginorkesteri aloitti v. 2012 alussa uuden yhteistyömuodon musiikkioppilaitosten kanssa. Orkesteri tarjosi musiikkiopistossa opiskeleville nuorille taitureille estradin Musiikkitalon aulasta ennen Kaupunginorkesterin konserttia.

Kiitokseksi esiintyjille Kaupunginorkesteri tarjosi vapaaliput illan konserttiinsa.

Lukuvuoden aikana Musiikkitalon lämpiökonserteissa esiintyivät:

to 28.9.	Vasket
ke 11.10.	Oboet ja fagotit
ke 8.11.	Klarinetit ja huilut
ti 14.11.	IHMU:n 5M luokan oppilaat
pe 12.1.	Sellot ja kontrabassot
ke 17.1.	Viulut ja alttoviulut
ke 31.1.	Harmonikat ja kanteleet
pe 23.3.	Trumpetit
ke 25.4.	Laulu
ke 9.5.	Pianot



IHMU 5 M klarinettiryhmä

Tapiola-pianokilpailu 6.-9.11.2017

PianoEspoo-festivaalin puitteissa käydyn Tapiola-pianokilpailun järjestäjänä toimi Espoon musiikkifestivaalit yhdistys ry. Kilpailu käytiin kolmessa ikäsarjassa: I sarja 9-vuotiaat ja sitä nuoremmat, II sarja 10–12-vuotiaat ja III sarja 13–15-vuotiaat. Sarjassa I kilpaillevista Itä-Helsingin musiikkiopiston oppilaista palkittiin *Lumia Simos* ja *Hillevi Björkman*.

JSFest- soitinkilpailu

Turussa järjestettiin 18.11.2017 Jean Sibeliuksen mukaan nimetty JSFest- soitinkilpailu nuorille soittajille. Ihmon oppilas *Meri Järvinen* saavutti toisen sijan 12-15-vuotiaitten sarjassa. Merin ohjelmassa oli Joachim Andersenin *Legenda*, Benjamin Godardin *Allegretto* ja Jean Sibeliuksen *Nocturne*.

Nuorten muusikoiden kilpailu, Kaunas

Huilistit *Meri Järvinen* ja *Lilja Soppi* osallistuivat 29.11.–2.12.2017 Liettuan Kaunasissa järjestettävään Nuorten muusikoiden kilpailuun. Opettaja Jaana Laasonen oli mukana matkaa johtamassa. Kilpailijoita oli eri puolilta Baltian maita, Suomesta, Venäjältä ja Italiasta saakka. Taso oli korkea. Oli todella mielenkiintoista seurata eri maista tulevien nuorten esityksiä ja kuulla myös meille tuntematonta ohjelmistoa. Molemmat tytöt soittivat hienosti oman ohjelmansa ja *Meri Järvinen* sai omassa sarjassaan kunniakirjan.

Veteraaniliitto 60 vuotta -juhlakonsertit

Hanna-Maaria Tuomelan johtama *Lauluyhtye Wildcats* sekä IHMU 4 M kuoro, johtajana *Lotte Lehikoinen* osallistuivat laulusesityksillään Messukeskuksessa järjestettyyn Veteraaniliiton juhlakonserttiin 29.9. Paikalla olivat myös Tasavallan presidentti *Sauli Niinistö* ja rouva *Jenni Haukio*. *Wildcats* esiintyi myös Sotaveteraaniliiton "Kertokaa lapsille lauluin"-konsertissa Finlandia-talossa 22.10. sekä Suomen Kansallisarkiston 100-vuotisjuhlanäytely Pro Finlandian avajaisissa 4.12.



Loiste-festari

Pääkaupunkiseudun Loiste-festareille 23.–28.3. osallistui IHMU 9 M luokan kontrabasso-ryhmä, ohjaajana *Tarja Nyberg*. Ryhmä kutsuttiin esiintymään gaala-konserttiin Gloriaan 28.3.2018.



Minä soitan harmonikkaa

Valtakunnallinen lasten ja nuorten kilpailu "Minä soitan harmonikkaa..." pidettiin 13.–15. huhtikuuta Lapualla. Tämä oli jo 46. kerta, kun tapahtuma järjestettiin. Kilpailussa on yhteensä kuusi sarjaa, alle kouluikäisistä lukioikäisiin asti. Lapualla kilpailijoita saapui lähes sata.

IHMO:sta oli tällä kertaa mukana kolme osallistujaa. *Minni Klemettinen* ja *Viljo Ignatius* saivat toisen palkinnon C-sarjassa. Kumpainenkin sai myös tuomariston erityismaininnan: Minni tarkasta, huolitellusta ja keskittyneestä musisoinnista sekä Viljo hyvästä soittoasennosta ja keskittyneestä kokonaisuudesta. B-sarjassa *Emilia Simos* sijoittui neljännelle sijalle. Emilialle myönnettiin erityismaininta erityisen hienosta Mozartista.

Steinway-pianokilpailu 19.5.2018

Itä-Helsingin musiikkiopiston oppilaat menetyivät Steinway-pianokilpailuissa 19.5.2018. *Kristiina Juntun* oppilas *Lumia Simos* saavutti 2. sijan A-sarjassa, *Martin Popov* sai erikoispalkinnon parhaasta pohjoismaisen teoksen tulkinnasta ja *Ellen Simos* (opettaja myös *Niklas Pokki*) 2. sijan B-sarjassa. *Katalin Oszaczkyn* oppilas *Beata Ponyi* sai 3. palkinnon 12–14 vuotiaiden ikäryhmässä sekä Suomen Chopin -yhdistyksen erikoispalkinnon.

Rööriorkesteri FiSME-päivillä



Viikariorkesteri Virtaa-festareilla



Koululaisooppera Ihmepoika A



Valtakunnalliset Puhallinpäivät 12.–18.3.2018

Itä-Helsingin musiikkilopisto oli mukana järjestämässä valtakunnallisia puhallinpäiviä, jotka tällä kertaa pidettiin Helsingin Musiikkitalossa. Tapahtuma alkoi *Eetu Ranta-ahon* säveltämällä fanfaarilla, joka soi samaan aikaan eri puolilla Helsinkiä. IHMO:n opettajat ja oppilaat kaiuttivat avajaisfanfaarin Herttoniemenrannan ala-asteella. Puhallinpäivillä esiintyivät puhallinorkesterit Tuuliviiri ja Itätuuli johtajansa *Helena Sinisalon* johdolla. Päivien ohjelmaan kuului lukuisia luentoja ja pedagogisia demonstraatioita, joissa puhujina oli myös IHMO:n opettajia:

Anni Jääskeläinen (trumpetti), Päivi Kiljala (klarinetti), Mari Loiske (käyrätorvi), Emilia Rissanen (pasuuna), Saara Sallner (oboe), Helena Sinisalo (trumpetti ja puhallinorkesterit), Marika Toivonen (fagotti).



Kuvat: *Minna-Maria Pesonen*

Nuoret virtuoosit – Ifjú virtuózok -konserttisarja

Unkarin kulttuuri- ja tiedekeskuksessa

Unkarin tiede- ja kulttuurikeskuksen nuorten muusikkojen konserttisarja ”Nuoret virtuoosit–Ifjú virtuózok” järjestettiin Kaisaniemessä Unkarin tiede- ja kulttuurikeskuksessa keväällä 2018. Konserttisarjan tarkoituksena oli antaa nuorille mahdollisuus suuremman ohjelmiston esittämiseen tutkinnon (MO-taso), kilpailun tai pääsykokeiden kynnyksellä. Konserttisarjan nuoret muusikot valittiin Itä-Helsingin musiikkiopiston oppilaista.

Konserttisarjan konsertit:

- 17.4. Julie Svacinova, alttoviulu, pianistina Mike Peltola, ja Idil Tekin, piano
- 24.4. Juho Peltonen, sello ja Touko Manner, kontrabasso, Kaija Hakkila ja Matilda Kärkkäinen, piano
- 2.5. Siiri Nieminen, sello ja Meri Järvinen, huilu; pianistina Matilda Kärkkäinen



29. Kansainvälinen Kodály-viikko

Kansainvälistä Kodály-viikkoa vietettiin 4.–7.3.2018. Viikon konserteista vastasivat Itä-Helsingin musiikkiopisto ja Unkarin kulttuuri- ja tiedekeskus yhteistyössä pääkaupunkiseudun musiikkiopistojen kanssa.

su 4.3.2018 Kodály-viikon avajaiskonsertti
Unkarin kulttuuri- ja tiedekeskuksessa
– Itä-Helsingin, Juvenalian, Espoon ja Tallinnan
musiikkiopistojen oppilaat

ma 5.3.2018 Jousien juhlaa
Helsingin kaupungintalon juhlasalissa
Helsingin Juniorijouset ja Crescendo-
kamariorkesteri

ke 6.3.2018 Äänellä heliällä
– laulajien konsertti, Sello-sali, Espoo

ti 6.3.2018 Musiikkimaisemia
– Trio Bogányi Hakasalmen huvilassa
Bernadett Bogányi, huilu; Bence Bogányi,
fagotti ja Tuomas Turriago, piano

ke 7.3. 2018 Musiikin ytimessä
– kamarimusiikkikonsertti Ahti Sonninen -sali,
Itä-Helsingin musiikkiopisto

pe 9.3.2018 Nuoret taiturit lavalla – Kodály-viikon päätöskonsertti,
Itä-Helsingin musiikkiopisto



Kuva yllä: IHMO:n laulajat opettajansa Päivi Kántolan johdolla Sello-salissa
Kuva oik. ylh. Trio Bogányi Musiikkimaisemia konsertissa.

Koulutustapahtumia

Sävellystyöpaja 14.11.2017

Jon Deak, säveltäjä ja Very young Composers –koulutusohjelman luonut New Yorkin filharmonisen orkesterin entinen kontrabasson äänenjohtaja ohjasi IHMO:ssa sävellystyöpajan.

Musiikkitalon päätoimijat Taideyliopiston Sibelius-Akatemia, Radion sinfonia-orkesteri ja Helsingin kaupunginorkesteri sekä Suomen Kansallisooppera ja -baletti käynnistivät marraskuussa 2011 yhteistyön New Yorkin filharmonisen orkesterin Very Young Composers -koulutusohjelman kanssa. Itä-Helsingin musiikkiopisto on alusta lähtien ollut tiiviisti mukana yhteistyössä ja moni oppilas on saanut hienoja kokemuksia työskentelystä sävellyksen ja ammattilaisten parissa. Yhteistyö jatkuu edelleen.



Yuki Koyaman mestarikurssi huilisteille 12.1.2018

Radion sinfoniaorkesterin soolohuilibi *Yuki Koyama* piti 12.1.2018 Laajasalon kirkossa mestarikurssin IHMO:n nuorille huilisteille. Päivä oli todella kiinnostava ja innostava Yukin erinomaisessa ohjauksessa. Saimme paljon hyödyllisiä ohjeita mm. hengitystekniikan, ilmaisun ja äänen kehittämiseksi. Oppilaat myös kuuntelivat toisiaan intensiivisesti. Säestäjänä koko päivän urakoi *Mike Peltola*. Kurssille osallistui 9 oppilasta. Kuvat: *Jaana Laasonen*



Sellisti Heikki Pekkarisen kurssit

Heikki Pekkarisen mestarikurssille 14.–15.1.2018 osallistui 17 oppilasta ja jousiklinikalle 10.3.2018 yhteensä 23 oppilasta.

Antti Tikkasen mestarikurssi

Viulisteille tarkoitettulle kurssille 23.–24.11.2018 osallistui 16 oppilasta. Kurssin ohjelmaan kuului Antti Tikkasen viulukonsertti.

Barokkikurssi 3.–4.2.2018

Opettajina barokkikurssilla olivat kitaristi *Mikko Ikäheimo*, *Mitra Virtaperko*, cembalo ja *Hanna Pesonen*, viulu. Kurssille osallistui 20 oppilasta.



Mestarikurssi kanteleensoittajille

Sibelius-Akatemia tarjosi nuorille kanteleensoittajille mestarikurssin jonka opettajina toimivat *Ritva Koistinen-Armfelt* ja *Eija Kankaanranta*. Kurssi järjestettiin Itä-Helsingin musiikkiopistossa 10.3. ja Avoniassa Espoossa 7.4. Kursseille osallistui Itä-Helsingin musiikkiopistosta yhteensä 5 oppilasta.

Pianistien pajaviikko 5.–9.2.2018

Itä-Helsingin musiikkiopiston pianokollegio järjesti helmikuussa oppilailleen työpajaviikon. Normaalin opetuksen sijasta viikolla oli työpajoja ja luentoja erilaisista pianonsoittoon liittyvistä aiheista. Oppilaat valitsivat yhdessä opettajansa kanssa omiin mielenkiinnonkohteisiinsa ja tarpeisiinsa soveltuvat pajat. Yhtenä tärkeimpänä ajatuksena pajaviikon suunnittelussa oli saada oppilaille mahdollisuus ryhmätyöskentelyyn.



Työpajoissa harjoiteltiin pianonsoiton opettajien johdolla asteikkonsoittoa ja nuotinlukua. Kadenssisoittoa ja vapaata säestystä tehtiin Ilppo Lukkarisen ohjauksessa. Näitä pianistin perustyökaluja harjoiteltiin pienryhmissä yhdessä tekemisen kautta, ja samalla oppilaat saivat suoritettua tasonsuoritusten osasuorituksia näiden taitojen osalta. *Anu Saikon* vetämässä luovassa rytmi-

miikkapajassa työstettiin rytmi- ja liikeimprovisaation kautta oppilaiden omia kappaleita ja rohkaistuttiin spontaaniin ja vapaaseen ilmaisuun. *Kristiina Juntun* improvisaatio- ja sävellyspajassa oppilaat kokeilivat musiikin ilmaisun keinoja tarinankerronnassa ja improvisoivat ryhmissä toisiaan aktiivisesti kuunnellen.

Omien sovitusten tekemistä oppilaat pääsivät kokeilemaan ja oppimaan *Miika Snåren* johdolla GarageBand -työpajoissa. *Mitra Virtaperko* opasti oppilaita cembalonsoiton ja barokkimusiikin parissa työpajoissa, joiden aiheina oli mm. menuetit, Johann Sebastian Bachin Inventionit ja barokin korukuviot. Jo pidempään opiskelleille suunnattu pajaviikon luento-osuus piti sisällään *Matilda Kärkkäisen* esiintymisvalmennusluennon ja live-demonstraation uuden kappaleen omaksumisesta.

Pajaviikko oli niin oppilaille kuin opettajillekin virkistävää vaihtelua lukuvuoden keskellä, ja uuden opetussuunnitelman myötä pajaviikko tulee osaksi koko musiikkiopiston toimintaa tulevaisuudessa

Teksti: *Matilda Kärkkäinen*; kuva: *Riittaliisa Hakulinen*

Klarinettien pajaviikko

IHMO:n klarinettien pajaviikko huipentui iloiseen yhteiskonserttiin Kaartin klarinettiorkesterin ja Pohjois-Helsingin musiikkiopiston klarinettioppilaiden kanssa Rastiksessa, Vuosaaressa 6.3.2018.



Brazil-project 28.–29.4. ja 4.–8.5.2018 Helsingin Juniorijousille

Maailmankuulu englantilainen sellisti ja muusikko, improvisaatiokouluttaja *Matthew Barley* saapui IHMOon jo kolmatta kertaa – tällä kertaa omasta tahdostaan tehdä erityinen projekti Helsingin Juniorijousien soittajien kanssa. Aiheena oli brasilialaiset laulut, joista Matthew oli sovittanut jousiorkesterille ja sellolle. Hieno valmistautumismatka Matthew'n kanssa ja intensiivisten improvisaatioharjoitusten anti hurmasi yleisön konsertissa 8.5.2018 Temppeliaukion kirkossa. Erikoisvieraina konsertissa olivat *Anni Jääskeläinen*, trumpetti ja *Ville Syrjäläinen*, lyömäsoittimet.



Henkilökunnan OPS-koulutus

IHMO:n henkilökunnan kevätkoulutuspäivät pidettiin 24.–25.5.2018 merellisessä ympäristössä Ravintola Blue Peterissä. Monipuolisesta ohjelmasta vastasivat omat opettajat ja avainkouluttaja *Carita Nyberg*, joka luennoi aiheenaan motivaatiotekijät työyhteisössä.

Päivän suurin puheenaihe oli uusi opetussuunnitelma. *Helena Tuomela* ja *Heidi Viksten* esittelivät opetussuunnitelmatyöryhmän antia. OPS-työtä jatkettiin ryhmitöinä koulutuspäivien aikana.

Matilda Kärkkäinen ja *Tarja Nyberg* kertoivat oppilaille suunnatusta esiintymisvalmennuksesta pianopajaviikolla sekä sello- ja bassoviikon aikana. Aurinkoisena iltapäivänä opettajakunta pääsi myös ulkoilemaan ja siellä *Emilia Rissanen* leikitti ja opasti opettajia ryhmäytymisleikkien pariin. Lisäksi erilaisia koordinaatioharjoituksia opetti *Helena Sinisalo*.



Kansainvälinen toiminta

Itä-Helsingin musiikkiopiston lukuvuosi oli vilkas kansainvälisten tapahtumien vuosi. Lukuisat kansainväliset vieraat ja ryhmät tutustuivat IHMO:n toimintaan ja IHMU-luokkien soitinryhmäopetukseen.

Rehtori *Minna-Maria Pesonen* kutsuttiin esitelmöimään suomalaisesta musiikkikasvatuksesta 27.–29.4.2018 Puolassa järjestettyyn kansainväliseen konferenssiin *"Professional Music Education in Poland and Europe. Present Day and the Perspectives"*. Rehtori osallistui myös yhteisiin panelikeskusteluihin.

Colourstrings-esitelmät ja -kurssit 2017–2018

Colourstrings-opetusmenetelmä ja -filosofia on kehitetty Itä-Helsingin musiikkiopistossa *Géza ja Csaba Szilvayn* johdolla. Itä-Helsingin musiikkiopistossa on jatkettu Colourstrings-metodin kehittämistä ja soveltamista, ja opisto on toiminut kansainvälisenä Colourstrings-metodin kehittämis- ja koulutuskeskuksena. Tämä on merkinnyt lukuisia vierailuja musiikkiopistossa, erityisesti IHMU-luokkien soitinryhmissä, joiden opetus perustuu Colourstrings-menetelmään. Opiston opettajat ovat myös pitäneet kursseja, luentoja ja demonstraatioita Colourstrings-opetuksesta eri puolilla Suomea ja ulkomaila. Kuva: *Noora Voima*

Colourstrings-koulutuksia 2017 ja 2018

- 2017 Basic Colourstrings Course – Glasgow, Scotland
- 2017 Phase 1 28th International Colourstrings Forum – Trossingen, Germany
- 2017 Follow up course in Fribourg Konservatorium – Fribourg, Switzerland, Yvonne Frye
- 2017 Workshop Munster Hochschule – Munster, Germany, Prof. Géza Szilvay
- 2017 Workshop Beijing Central Conservatory – Beijing, Prof. Géza Szilvay
- 2017 Lecture University Tallinn – Tallinn, Prof. Géza Szilvay
- 2017 One Day Workshop ESTA – Malta, Prof. Géza Szilvay
- 2018 Refresher Course – Chile, Yvonne Frye
- 2018 Workshop Dresden Conservatory – Dresden, Germany, Prof. Géza Szilvay
- 2018 Introduction Taverny – Taverny, France, Yvonne Frye
- 2018 Orchestra and Colourstrings Basic Course Edinburgh – Edinburgh, Scotland, Prof. Géza Szilvay
- 2018 International Phase 1 Musical Marti – Madrid, Spain, Prof. Géza Szilvay, Yvonne Frye

Vierailuja musiikkiopistossa

- 11.–15.9.2017 Olsztynin kaupungin musiikkikoulusta, Puolasta 13 opettajan ryhmä rehtorinsa Janusz Cieplinskiin johdolla tutustui relatiivisen solfan soitinsovelluksiin, eli Colourstrings,- Colourswinds- ja Colourkeys-opetukseen. Vierailu piti sisällään luentoja ja observointia.
- 13.–14.9.2017 Huh Seung-Yeun, Prorektorin, Musikschule Konservatorium Zürich
- 22.9.2017 Susanna Biosca, viuluopettaja, Olfen, Germany
- 25.9.–1.10.2017 Helen Holt, sello, Australia
- 9.10. 2017 Yao Jue Music Academyn opettajia
- 23.–24.10.2017 Gudbrand Silvet Heiene, Rektor, Vestre Slidre Kulturskolen, Norja, 10-15 vierasta
- 31.10.2017 Leili Falsafi, Deputy director, El Sistema Kulturskola, Tukholma ja 30 opettajaa ja hallintohenkilöitä
- 16.–24.11.2017 Margaret Louise Blades, viulu, Australia
- 18.11.–9.12.2017 Cara Taggart, Head of Strings, Faith Lutheran College Redlands, Queensland, Australia
- 29.11.2017 Donald Ian Forward, PhD candidate at the Melbourne University Conservatorium of Music, department of ethnomusicology,
- 8.–18.1.2018 Tilde Millard Nykjær, viulu, Tanska
- 5.–9.2.2018 Waltraut Elvers, Maja Pahne, Julia Prigge, Sarah-Luise Raschke, Julia Sahle, viulu, Saksa
- 6.–13.3.2018 Anja Busemann, viulu, Saksa
- 23.–27.4.2018 Marie Kovářčková, mupe ja viulu, University of Hradec Králové, Tšekin tasavalta
- 23.–27.4.2018 Andrew Robinson, viulu, Uusi Seelanti
- 2.–4.5.2018 Chang-Yun Yoo ja kollega, viulu



Lukuvuosi 2017–2018 ja opetuspaikat

53. toimintavuosi jakautui kahteen lukukauteen (syys- ja kevätlukukausi), joiden yhteinen pituus on 35 opetusviikkoa. Lukuvuoden opetustoiminta käynnistyi 16.8.2017. Kevätlukukauden ensimmäinen opetuspäivä oli 8.1.2018.

Lomat ja vapaapäivät

Syysloma	ma–su	16.–22.10.
Pyhäinpäivä	la	4.11.
Itsenäisyyspäivä	ke	6.12.
Joululoma		22.12–7.1.
Talviloma	ma–su	19.–25.2.
Pääsiäisloma	pe–ma	30.3–2.4.
Vappu	ti	1.5.
Helatorstai	to	10.5.

Opetuspaikat

Päärakennus: Roihuvuori, Ströms, Untuvaisentie 10, 00820 Helsinki

Soitinopetus:

Herttoniemenrannan ala-aste, Petter Wetterin tie 5, 00810 Helsinki

Itäkeskus, Iiris-keskus, Marjaniementie 74, 00930 Helsinki

Itäsalmi, Sakarinmäen koulu, Knutersintie 924, 00890 Helsinki

Kulosaari, Kulosaaren ala-asteen koulu, Kyösti Kallion tie 1, 00570 Helsinki

Roihuvuori, Porolahden peruskoulu (ala-aste), Roihuvuorentie 2, 00820 Helsinki

Roihuvuori, Porolahden peruskoulu (yläaste), Satumaanpolku 2, 00820 Helsinki

Roihuvuori, Ströms, Untuvaisentie 10, 00820 Helsinki

Vuosaari, Rastis, Ulapparaitti 6, 00960 Helsinki

Vuosaari, Vuotalo, Mosaiikkitori 2, 00980 Helsinki

Musiikin perusteet:

Itäkeskus, Iiris-keskus, Marjaniementie 74, 00930 Helsinki

Laajasalo, Ylistalo, Muurahaisenpolku 4, 00840 Helsinki

Roihuvuori, Ströms, Untuvaisentie 10, 00820 Helsinki

Vuosaari, Rastis, Ulapparaitti 6, 00960 Helsinki

Musiikkileikkikoulu:

Itäkeskus, liris-keskus, Marjaniementie 74, 00930 Helsinki
Itäsalmi, Östersundom, Kraputie 5, 00890 Helsinki
Kontula, Helykoti, Porttikuja 8, 00940 Helsinki
Kulosaari, seurakuntatalo, Kulosaarentie 40, 00570 Helsinki
Laajasalo, Ylistalo, Muurahaisenpolku 4, 00840 Helsinki
Puu Myllypuro, Myllykylän kylätalo, Ryynimyllynkatu 1, 00920 Helsinki
Roihuvuori, Porolahden peruskoulu (ala-aste), Roihuvuorentie 2, 00820 Helsinki
Viikki, Asukastalo Kaari, Tilanhoitajankaari 9, 00790 Helsinki
Vuosaari, Gabro-talo, Leikosaarentie 20–22, 00980 Helsinki
Vuosaari, Helander-koti, Koukkusaarentie 18, 00960 Helsinki

Päiväkotiyhteistyötä on tehty seuraavissa toimipisteissä:

Päiväkoti Kirsikka Laajasalo ja Itäkeskus

Päiväkoti Verso, Elonkaari Oy

Päiväkoti Bumblebees, Myllypuron toimipiste

Ankkalampi-ketjun seuraavissa toimipisteissä:

Arabianranta, Herttoniemenranta, Herttoniemenranta – Neitojenranta, Punavuori,
Munkkiniemi, Östersundom (Helsinki), Laurinlahti (Espoo)

Kuoro ja orkesterit:

Itäkeskus, liris-keskus, Marjaniementie 74, 00930 Helsinki

Roihuvuori, Ströms, Untuvaistentie 10, 00820 Helsinki

Herttoniemenrannan ala-aste, Petter Wetterin tie 5, 00810 Helsinki



Konsertti- ja tapahtumakalenteri

Syksy 2017

- 14.8. Koulutus- ja suunnittelupäivä, IHMO
- 15.8. Avajaiset ja kokous, IHMO
- 16.8. Pianokonsertti, Fanny Söderström, Ahti Sonninen -sali, IHMO
- 24.8. 1. vuoden valmennuslaisten yhteinen laulu-leikkihetki, liris
- 24.8. Taiteiden yö. IHMO:n alttoviulistien konsertti, Sinebrychoffin taidemuseo
- 31.8. 1. vuoden valmennuslaisten yhteinen laulu-leikkihetki, liris-sali, liris-keskus
- 15.-17.9. Panula Akatemia, Karhumäki-sali, IHMO
- 16.-22.9. Westfälisches Jugendkammerorchester, Münster, Saksa, IHMO:n vieraana
- 19.9. Konsertti, Westfälisches Jugendkammerorchester ja HJJ, Tempeliaukion kirkko
- 20.9. Konsertti, Westfälisches Jugendkammerorchester, Porvoon tuomiokirkko
- 20.9. Alttoviuluresitaali, Aino Räsänen ja Matilda Kärkkäinen, Ahti Sonninen -sali
- 26.9. Oppilasilta 1, Ahti Sonninen -sali
- 27.9. Sellistien ja basistien konsertti, Rastis, Vuosaari
- 28.9. Pieni alkusoitto: matalat vasket & käyrätorvet, Musiikkitalo
- 29.9. Veteraaniliiton 60-vuotisjuhla, IHMU 4 M -kuoro, Wildcats-lauluryhmä, Messukeskus
- 4.10. Oppilasilta 2, Ahti Sonninen -sali
- 5.10. Päiväkotikonsertit, Ahti Sonninen -sali
- 8.10. Vuosaaren seurakunta 50 v., Helsingin Juniorijouset, Vuosaaren kirkko
- 9.10. Pianobaanakonsertti, Helsingin konservatorio
- 9.-10.10. Opetushallituksen seminaari "Suomesta maailmalla – Osaaminen syntyy yhdessä", Finlandia-talo
- 10.10. Laulajien konsertti, Ahti Sonninen -sali
- 11.10. Roihuvuoren koulun 50-vuotis juhla, IHMU 5 M luokan oppilaita edustamassa Roihuvuoren ja IHMU:n yhteistyötä, Roihuvuoren koulu
- 11.10. Opettajien konsertti, Suomi100, Ahti Sonninen -sali
- 11.10. Pieni alkusoitto: Oboet ja fagotit, Musiikkitalo
- 11.10. Etydikonsertti, Rastis
- 13.-23.10. Helsingin Juniorijousten kiertue, Saksa
- 22.10. Sotaveteraaniliiton "Kerro lapsille lauluin" -juhlakonsertti, Finlandia-talo
- 25.10. Konsertti: Jone Grans, kitara ja Miika Hakomäki, alttoviulu, Ahti Sonninen -sali
- 26.10. Pianobaanakonsertti Tapiolaan lähtijöille, Ahti Sonninen -sali
- 26.10. Puhallinorkestereiden Kummitus-konsertti, Vuosaari, Venemestarintien koulu
- 27.10. Koulujen musiikinopettajakoulutus 60 vuotta – III valtakunnalliset musiikkikasvatuspäivät, FiSME, IHMU-koulun kantele-harmonikkaryhmä ja demo-luento
- 28.10. FiSME Yleisöpäivän soitinesittelykonsertti: Rööriytye ja kitaraorkestereita, Musiikkitalo
- 31.10. IHMU 2018 soitinesittelykonsertti ja soitinesittely, Ahti Sonninen -sali
- 31.10. Kohti Pakilan viulukatselmusta, Ahti Sonninen -sali
- 1.11. Tapiola-kilpailuun lähtevien konsertti, Steinway-galleria
- 2.11. Oppilasilta 3, Karhumäki-sali
- 3.11. IHMU, Halloween-tapahtuma, Ahti Sonninen -sali
- 7.11. Pienten sellistien ja basistien konsertti, Rastis

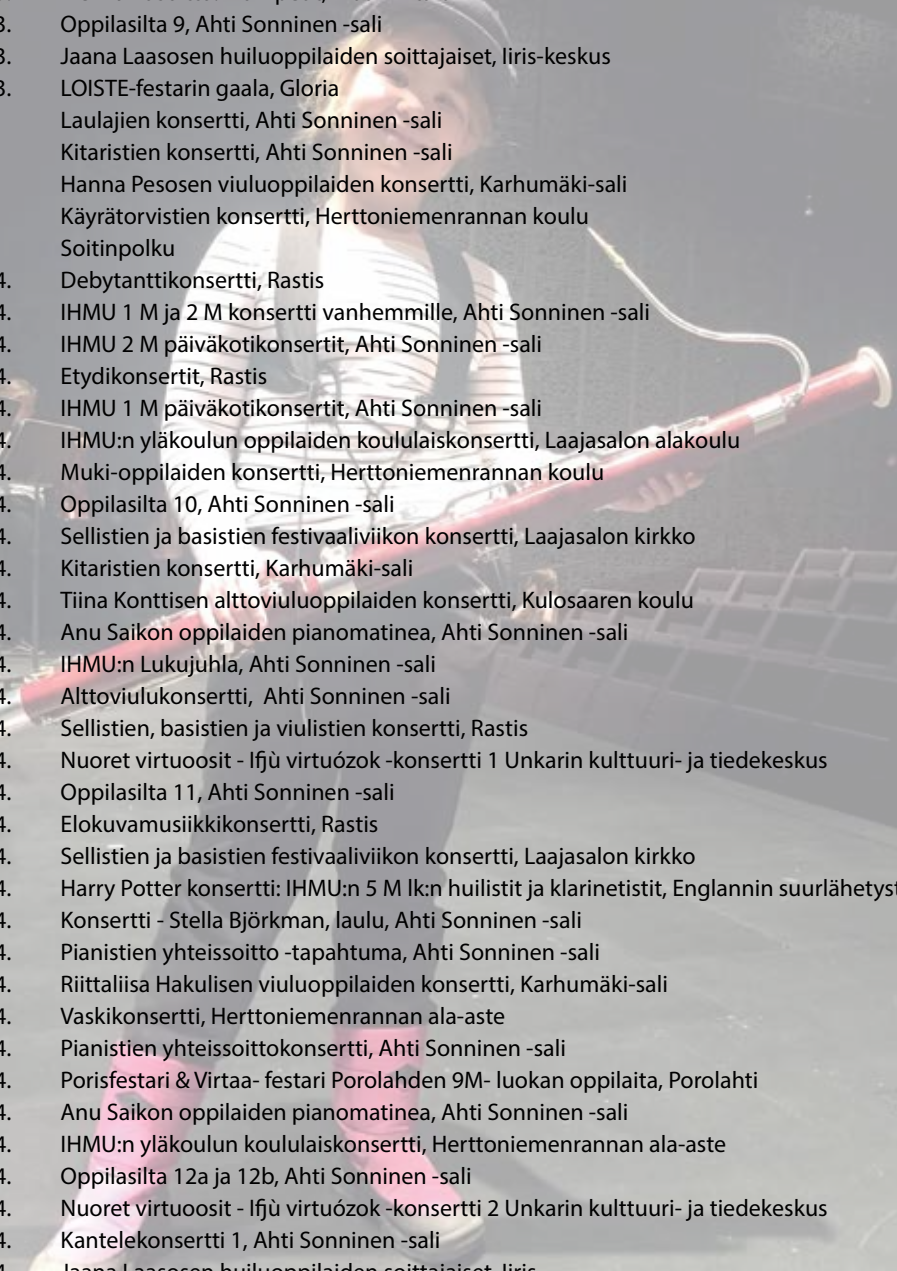
- 8.11. Kanteleensoittajien konsertti, Ahti Sonninen -sali
- 8.11. Pieni alkusoitto: klarinetit ja huilut, Musiikkitalo
- 9.11. Kanteleensoittajien konsertti, Karhumäki-sali
- 13.11. Kannatusyhdistyksen syyskokous, IHMO
- 14.11. Alttoviulukonsertti, Ahti Sonninen -sali
- 14.11. Etydikonsertti, Rastis
- 14.11. Pieni alkusoitto, IHMU 5 M, Musiikkitalo
- 14.11. Juniorikonsertti, IHMU 5 M, Musiikkitalo
- 15.11. Oppilasilta 4, Ahti Sonninen -sali
- 17.11. Riittäliisa Hakulisen alttoviuluoppilaiden konsertti, Karhumäki-sali
- 21.11. Koulutuspäivä, IHMO
- 22.11. Sello-bassotasokonsertti, Herttoniemen kirkko
- 22.11. Yhteissoittokonsertti, Steinway galleria
- 22.11. Suomi 100 – Kielin ja palkein, Borgå Gymnasium, Porvoo
- 23.11. Suomi 100 – Kielin ja palkein, Vuotalo
- 23.11. Pasunistien joulukonsertti, Herttoniemenrannan kappeli
- 24.11. Suomi 100 – Kielin ja palkein, Kiteesali, Kitee
- 24.-26.11. Chopin-tapahtuma nuorille pianisteille, Helsingin koservatorio
- 24.11. Kitarakollegion konsertti, Karhumäki-sali
- 24.11. Alttoviulukonsertti, Herttoniemenrannan kappeli
- 24.11. Suomi 100, Itä-Helsingin musiikkiopiston nuoret puhaltajat, palvelutalo Käpylinna, Oulunkylä
- 25.11. Viulu-alttoviulumaraton, Ahti Sonninen -sali
- 25.11. Jari Tarjasalon kitaraoppilaiden konsertti, Karhumäki-sali
- 25.11. Suomi 100 – Kielin ja palkein, Liperin kirkko, Liperi
- 28.11. Oppilasilta 5, Ahti Sonninen -sali
- 28.11. Sellovalmennusoppilaiden konsertti, Karhumäki-sali
- 29.11. Suomalaisen laulumusiikin konsertti, Ahti Sonninen -sali
- 29.11. "Kaamos"- projekti, Rastis
- 30.11. IHMO 2018 soitinesittelykonsertit esikoululaisille, Ahti Sonninen -sali
- 30.11. Muskarin joulukirkkotilaisuudet, Laajasalon kirkko
- 30.11. Tuuli Toivanen-Gripentrogin viuluoppilaiden konsertti, Ahti Sonninen -sali
- 1.12. Kristiina Juntun piano-oppilaiden konsertti, Ahti Sonninen -sali
- 1.12. Trumpetistien konsertti, Herttoniemenrannan koulu
- 1.12. Käyrätorvistien konsertti, Herttoniemenrannan kappeli
- 2.12. Matilda Kärkkäisen piano-oppilaiden konsertti, Ahti Sonninen -sali
- 2.12. Anne-Mari Vainion huiluoppilaiden konsertti, Tammisaloon kirkko
- 4.12. Laulajien joulukonsertti, Herttoniemen kirkko
- 4.12. Kansallisarkiston Pro Finlandia -näyttelyn avajaiset, Kansallisarkisto
- 5.12. MEREQ, Vanhusten Palvelutalo yhdistys ry:n Suomi 100 juhla; IHMU 9 M trumpettiryhmä
- 7.12. Valerie Albrechtin viuluoppilaiden konsertti, Karhumäki-sali
- 8.12. IHMU avoimet ovet eskarilaisille ja vanhemmille
- 8.12. Aija-Riikka Kyllönen ja Arja Suorsa-Rannanmäen piano-oppilaiden konsertti, Ahti Sonninen -sali
- 8.12. Puupuhaltajien konsertti, Herttoniemenrannan ala-aste

- 8.12. Suomalaisen musiikin päivän juhlakonsertti, Laajasalon kirkko
8.12. Suomi 100, Oodi Suomelle, Jousiorkestereiden konsertti, Tempeliaukion kirkko
9.12. Anu Saikon piano-oppilaiden konsertti ja Eero Mannisen piano-oppilaiden konsertti, Ahti Sonninen -sali
9.12. Leikki- ja soitinryhmien (3–8 -v.) joulukonsertit, Rastis
11.12. Aila Hettulan ja Saara Sallnerin oboeoppilaiden soittajaiset, Herttoniemenrannan ala-aste
12.12. IHMU:n soitinryhmien joulukonsertit, Ahti Sonninen -sali
12.12. Klarinetistien joulukonsertti, Rastis
13.12. Katalin Oszaczky'n piano-oppilaiden konsertti, Ahti Sonninen -sali
13.12. Tarja Nybergin kontrabasso-oppilaiden konsertti, Laajasalon kirkko
13.12. Puupuhaltajien joulukonsertti, Rastis
14.12. IHMU 2018 soitinesittelykonsertti, Myllypuron kirjasto
14.12. IHMU 6 M joulukonsertti, Ahti Sonninen -sali
14.12. Matti Riutamaan ja Hannu Seljänperän kitaraoppilaiden joulukonsertti, Karhumäki-sali
14.12. Miika Snåren kitaraoppilaiden joulumatinea, Ylistalo
15.12. Tiina Mäkisen piano-oppilaiden konsertti, Ahti Sonninen-sali
15.12. Lyömäsoitinten joulukonsertti, Herttoniemenrannan ala-aste
15.12. Yvonne Fryn viuluoppilaiden joulukonsertti, Herttoniemenrannan kappeli
15.12. Musiikkileikin perheryhmien joulukonsertit, Stoa
16.12. Jousisoittajien vanhan musiikin konsertti, Tammisalon kirkko
16.12. Johanna Papinahon piano-oppilaiden konsertti ja Pia Rissasen piano-oppilaiden konsertti Ahti Sonninen -sali
18.12. Puhallinorkestereiden joulukonsertti, Laajasalon kirkko
18.12. Pianistien joulukonsertti, Herttoniemen kirkko
18.12. Sotaveteraaniliitto jakoi mitalit Lotte Lehikoiselle, Hanna-Maaria Tuomelalle ja Minna- Maria Pesoselle, IHMO
19.12. Taina Toiviaisen piano-oppilaiden konsertti, Ahti Sonninen -sali
19.12. Tarja Hakosen matalien vaskiensoitin oppilaiden joulukonsertti, Herttoniemenrannan ala-aste
19.12. Taru Aarnion sello-oppilaiden konsertti, Rastis
20.12. Helena Tuomelan sello-oppilaiden konsertti, Karhumäki-sali
20.12. Kitaristien joulukonsertti, Rastis



Kevät 2018

- 10.1. IHMU:n avoimet ovet eskarilaisille ja vanhemmille
- 12.1. Pieni alkusoitto: sellot ja kontrabassot, Musiikkitalo
- 12.1. Yuki Koyaman mestarikurssi huilisteille, Laajasalon kirkko
- 15.1. IHMU:n tiedotustilaisuus vanhemmille, Ahti Sonninen -sali
- 16.1. IHMU 2018 soitinesittelykonsertti ja soitinesittely, Ahti Sonninen -sali
- 17.1. Pieni alkusoitto: viulut ja alttoviulut, Musiikkitalo
- 19.1. IHMU:n avoimet ovet eskarilaisille ja vanhemmille
- 19.1. Tarmo Peltokosken pianokonsertti, Ahti Sonninen -sali
- 23.1. IHMU:n avoimet ovet eskarilaisille ja vanhemmille
- 24.1. Markku Vikmanin kitara-oppilaiden konsertti, Ahti Sonninen -sali
- 26.1. Alttoviulukonsertti, Aida Hadzajlic ja Julie Svacinova, Myllypuron kirkko
- 30.1. Oppilasilta 6, Ahti Sonninen -sali
- 31.1. Pieni alkusoitto: harmonikat ja kanteleet, Musiikkitalo
- 1.2. Valmennusryhmien laulu-leikkituokio, liris
- 2.2. Opettajien barokkikonsertti, Ahti Sonninen -sali
- 4.2. Barokkikurssin päätöskonsertti, Ahti Sonninen -sali
- 4.2. Uuden Ajan Ensemble konsertti, Ahti Sonninen -sali
- 6.2. Toivo Nahkurin pianokonsertti, Ahti Sonninen -sali
- 8.2. Terhi Sjöblomin oppilaiden haitarisoittajaiset, IHMO
- 9.2. Viulu-alttoviulukonsertti, Ahti Sonninen -sali
- 9.2. Viulistien ja huilistien konsertti, IHMO
- 14.2. Etydikonsertit, Rastis
- 2.3. Oppilasilta 7, Ahti Sonninen -sali
- 4.3. Kodály-viikon avajaiskonsertti, Unkarin kulttuuri ja tiedekeskus
- 4.3. EMO:n kamariorkesteri ja Helsingin Juniorijouset, Helsingin kaupungintalo
- 6.3. Kodály-viikko: Laulajien konsertti, Sello sali, Espoo
- 6.3. Kodály-viikko: Taiteilijakonsertti, Trio Bogányi, Hakasalmen huvila
- 6.3. Yhteistyökonsertti Kaartin klarinetistien kanssa, Rastis
- 7.3. Kodály-viikko: Kamarimusiikkikonsertti, Ahti Sonninen -sali
- 9.3. Kodály-viikko: Päätöskonsertti, Ahti Sonninen -sali
- 12.-18.3. Puhallinpäivät, Musiikkitalo
- 11.3. Matleena Vehmaan alttoviuluoppilaiden konsertti, Sinebrychoffin taidemuseo
- 13.3. Kerttu Tieboutin alttoviuluoppilaiden konsertti, Porolahden alakoulu
- 13.3. Tiina Konttisen alttoviuluoppilaiden konsertti, Kulosaaren ala-aste
- 15.3. IHMU:n perinnejuhla, Ahti Sonninen -sali
- 16.3. Noora Voiman viulistien konsertti, Laajasalon kirkko
- 17.3. Laulu ilon tuottaa - yhteislaulua Lapsikuoro Sonetin kanssa, Ahti Sonninen -sali
- 17.3. Puhallinpäivät; Puhallinorkesterit esiintyvät, Musiikkitalo
- 20.3. Oppilasilta 8, Ahti Sonninen -sali
- 21.3. Anna Hannikaisen sello-oppilaiden konsertti, Ahti Sonninen -sali
- 21.3. Kansallisoopperan koululaisoopperan Ihmepoika A, IHMU:n 5 M ja 6 M luokat, Alminsali
- 22.3. Aila Hettulan oboeoppilaiden konsertti, Herttoniemenrannan ala-aste
- 22.3. Harmonikkaoppilaiden konsertti, Kulosaaren kirkko

- 
- A person is shown from the chest up, wearing a striped shirt and a dark vest. They are holding a red saxophone and appear to be playing it. The background is a plain, light-colored wall.
- 23.3. Antti Tikkasen mestarikurssi viulisteille ja alttoviulisteille, Ahti Sonninen -sali
 - 23.3. Antti Tikkasen viulukonsertti, Ahti Sonninen -sali
 - 23.3. Pieni alkusoitto: Trumpetit, Musiikkitalo
 - 28.3. Oppilasilta 9, Ahti Sonninen -sali
 - 28.3. Jaana Laasosen huiluoppilaiden soittajaiset, Iiris-keskus
 - 28.3. LOISTE-festarin gaala, Gloria
 - 4.4. Laulajien konsertti, Ahti Sonninen -sali
 - 6.4. Kitaristien konsertti, Ahti Sonninen -sali
 - 6.4. Hanna Pesosen viuluoppilaiden konsertti, Karhumäki-sali
 - 6.4. Käyrätorvistien konsertti, Herttoniemenrannan koulu
 - 7.4. Soitinpolku
 - 10.4. Debytanttikonsertti, Rastis
 - 10.4. IHMU 1 M ja 2 M konsertti vanhemmille, Ahti Sonninen -sali
 - 11.4. IHMU 2 M päiväkotikonsertit, Ahti Sonninen -sali
 - 11.4. Etydikonsertit, Rastis
 - 12.4. IHMU 1 M päiväkotikonsertit, Ahti Sonninen -sali
 - 12.4. IHMU:n yläkoulun oppilaiden koululaiskonsertti, Laajasalon alakoulu
 - 12.4. Muki-oppilaiden konsertti, Herttoniemenrannan koulu
 - 13.4. Oppilasilta 10, Ahti Sonninen -sali
 - 13.4. Sellistien ja basistien festivaaliviikon konsertti, Laajasalon kirkko
 - 13.4. Kitaristien konsertti, Karhumäki-sali
 - 13.4. Tiina Konttisen alttoviuluoppilaiden konsertti, Kulosaaren koulu
 - 16.4. Anu Saikon oppilaiden pianomatinea, Ahti Sonninen -sali
 - 17.4. IHMU:n Lukujuhla, Ahti Sonninen -sali
 - 17.4. Alttoviulukonsertti, Ahti Sonninen -sali
 - 17.4. Sellistien, basistien ja viulistien konsertti, Rastis
 - 17.4. Nuoret virtuoosit - Ifjú virtuózok -konsertti 1 Unkarin kulttuuri- ja tiedekeskus
 - 18.4. Oppilasilta 11, Ahti Sonninen -sali
 - 18.4. Elokuvamusiikkikonsertti, Rastis
 - 19.4. Sellistien ja basistien festivaaliviikon konsertti, Laajasalon kirkko
 - 19.4. Harry Potter konsertti: IHMU:n 5 M lk:n huilistit ja klarinetistit, Englannin suurlähetystö
 - 19.4. Konsertti - Stella Björkman, laulu, Ahti Sonninen -sali
 - 20.4. Pianistien yhteissoitto -tapahtuma, Ahti Sonninen -sali
 - 20.4. Riittaliisa Hakulisen viuluoppilaiden konsertti, Karhumäki-sali
 - 20.4. Vaskikonsertti, Herttoniemenrannan ala-aste
 - 21.4. Pianistien yhteissoittokonsertti, Ahti Sonninen -sali
 - 21.4. Porisfestari & Virtaa- festari Porolahden 9M- luokan oppilaita, Porolahti
 - 23.4. Anu Saikon oppilaiden pianomatinea, Ahti Sonninen -sali
 - 24.4. IHMU:n yläkoulun koululaiskonsertti, Herttoniemenrannan ala-aste
 - 24.4. Oppilasilta 12a ja 12b, Ahti Sonninen -sali
 - 24.4. Nuoret virtuoosit - Ifjú virtuózok -konsertti 2 Unkarin kulttuuri- ja tiedekeskus
 - 25.4. Kantelekonsertti 1, Ahti Sonninen -sali
 - 25.4. Jaana Laasosen huiluoppilaiden soittajaiset, Iiris
 - 25.4. Pieni alkusoitto: laulajat, Musiikkitalo
 - 26.4. Valmennusryhmien kevätkonsertti, Herttoniemenrannan ala-aste

- 26.4. Alttoviulukonsertti, Kulosaaren koulu
- 27.4. Tarja Nybergin kontrabasso-oppilaiden konsertti, Ahti Sonninen -sali
- 27.4. Laulajien konsertti, Karhumäki -sali
- 28.4. Lapsikuoro Sonetti 30 v. Mukana Prima Nota -orkesteri, Laajasalon kirkko
- 28.4. Musiikkileikin kevätkonsertit, Ahti Sonninen -sali
- 28.4. Jari Tarjasalon kitaraoppilaiden konsertti, Karhumäki -sali
- 26.–30.4. Puhallinorkesteri Tuuliviiri Puolassa.
- 27.–29.4. Kansainvälinen konferenssi Olsztynissa Puolassa. Rehtori puhujana ja panelistina.
- 2.5. Mikko Ikäheimon kitaraoppilaiden konsertti, Rastis
- 2.5. Nuoret virtuoosit - Ifjú virtuózok -konsertti 3 Unkarin kulttuuri- ja tiedekeskus
- 4.5. IHMU:n 4M luokka Kohti Juniorikonserttia, Ahti Sonninen -sali
- 4.5. Kristiina Juntun piano-oppilaiden konsertti, Ahti Sonninen -sali
- 6.5. Messu, Pienkanteleorkesteri & IHMO:n konserttikantelisteja, Laajasalon kirkko
- 5.5. Kerttu Tieboutin alttoviuluoppilaiden konsertti, Karhumäki-sali
- 7.5. Kantelistien konsertti 2, Karhumäki-sali
- 7.5. Saara Sallnerin oboeoppilaiden konsertti, Herttoniemenrannan ala-aste
- 8.5. Tiina Mäkisen piano-oppilaiden konsertti, Ahti Sonninen -sali
- 8.5. Emilia Rissasen pasuunaoppilaiden konsertti, Rastis
- 8.5. Brazil project – Matthew Barley ja Helsingin Juniorijouset, Tempeliahaukion kirkko
- 9.5. Anu Saikon piano-oppilaiden konsertti, Ahti Sonninen -sali
- 9.5. Pieni alkusoitto: pianistit, Musiikkitalo
- 9.5. Taru Aarnion sello-oppilaiden konsertti, Rastis
- 11.5. Tuuli Toivasen viuluoppilaiden konsertti, Ahti Sonninen -sali
- 11.5. Anne-Mari Vainion huiluoppilaiden konsertti, Karhumäki-sali
- 14.5. Pianistien kevätkonsertti, Herttoniemen kirkko
- 14.5. Matti Riutamaan kitaraoppilaiden konsertti, Ahti Sonninen -sali
- 15.5. Aija-Riikka Kyllösen ja Arja Suorsa-Rannanmäen piano-oppilaiden konsertti, Ahti Sonninen -sali
- 15.5. Hannu Seljänperän kitaraoppilaiden konsertti, Karhumäki-sali
- 15.5. Musiikkileikin kevätkonsertit, Rastis
- 16.5. Katalin Oszackyn piano-oppilaiden konsertti, Ahti Sonninen -sali
- 16.5. Laulajien kevätkonsertti 2, Karhumäki-sali
- 16.5. Prima Nota-kevätkonsertti, Porolahden koulu
- 16.5. Musiikkileikin kevätkonsertit, Rastis
- 17.5. Krister Ehrlundin viuluoppilaiden konsertti, Karhumäki -sali
- 17.5. Puhallinorkestereiden kevätkonsertti, Laajasalon kirkko
- 17.5. Montefuoco-kitarakvartetti esittää - espanjalainen ilta, Puotilan kappeli
- 18.5. Pia Rissasen piano-oppilaiden konsertti, Ahti Sonninen -sali
- 18.5. Taina Toiviaisen piano-oppilaiden konsertti, Karhumäki-sali
- 18.5. Klarinetistien konsertti, Herttoniemenrannan ala-aste
- 18.5. Yvonne Fryn viuluoppilaiden konsertti, Herttoniemen kirkko
- 18.5. Miika Snåren kitaraoppilaiden konsertti, Ylistalo, Laajasalo
- 19.5. Johanna Papinahon piano-oppilaiden konsertti ja Eero Mannisen piano-oppilaiden konsertti, Ahti Sonninen -sali
- 19.5. Matleena Vehmaan viuluoppilaiden konsertti, Karhumäki-sali

- 19.5. Musiikkileikin kevätkonsertit, Rastis
- 21.5. IHMU:n soitinryhmien kevätkonsertit, Ahti Sonninen -sali
- 22.5. Matilda Kärkkäisen piano-oppilaiden konsertti, Ahti Sonninen -sali
- 22.5. Markku Vikmanin kitara-oppilaiden konsertti, Karhumäki-sali
- 22.5. Jussipekka Rannanmäen kitaraoppilaiden kevätkonsertti, Ylistalo, Laajasalo
- 22.5. Helena Sinisalon trumpettioppilaiden konsertti, Herttoniemenrannan ala-aste
- 22.5. Päivi Kiljalan klarinettioppilaiden konsertti, Rastis
- 23.5. Päätöskonsertti, Ahti Sonninen -sali
- 24.5. Opettajien koulutuspäivä
- 28.–30.5. Oppilasvalinnat



Valmennusryhmien laulu-leikkituokio, Iiris

Itä-Helsingin musiikkiopisto järjesti lukuvuoden aikana noin 400 konserttia ja tapahtumaa sekä tuotti musiikkia erilaisiin tilaisuuksiin. Itä-Helsingin musiikkiopiston ja IH-MU-luokkien oppilaat ovat lisäksi esiintyneet Itä-Helsingin alueen palvelutaloissa mm. Itäkeskuksen, Puotilan ja Kontulan palvelukeskuksessa, Tammissalon Onnitalossa, Palvelukoti Sofiassa Laajasalossa ja Omakotisäätiön palvelutalossa sekä Viikin Hoivaonnessa.



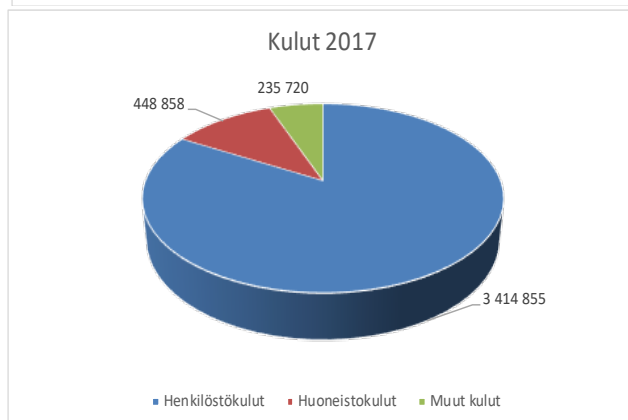
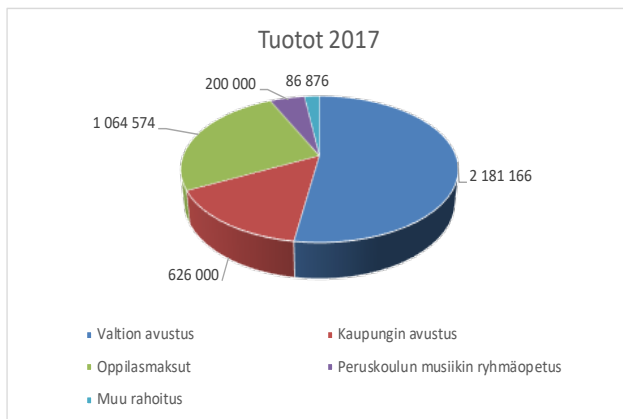
Kitarakvartetti Kodály-viikon kamarimusiikkikonsertissa

Talous ja lukukausimaksut

Talous

Tilinpäätös 31.12.2016 ja 31.12.2017

TUOTOT	2017		2016	
Valtion avustus	2 181 166	52,45 %	2 185 639	52,93 %
Kaupungin avustus	626 000	15,05 %	626 000	15,16 %
Oppilasmaksut	1 064 574	25,60 %	1 033 580	25,03 %
Peruskoulun musiikin ryhmäopetus	200 000	4,81 %	200 000	4,84 %
Muu rahoitus	86 876	2,09 %	83 980	2,03 %
Yhteensä	4 158 616		4 129 199	
KULUT	2017		2016	
Henkilöstökulut	3 414 855	83,30 %	3 455 828	84,70 %
Huoneistokulut	448 858	10,95 %	458 016	11,23 %
Muut kulut	235 720	5,75 %	166 387	4,08 %
Yhteensä	4 099 433		4 080 231	



Lukukausimaksut

Perus- ja musiikkiopistotaso pääaine	420 €
Aikuisopiskelijat	500 €
Sivuaine	285 €
Toinen soitin	395 €
Lisätty opetus	150 €
Valmennusryhmät	360 €

Tempo rubato -osasto, vapaa säestys -ryhmät	
Henkilökohtainen opetus 30 min. / vk	450 €
Ryhmätunti, 2 opp./30 min.	220 €

Musiikkileikki *	115–165 €
------------------	-----------

Musiikin perusteet/ulkopuoliset opiskelijat/ryhmä	65 €
Ulkopaikkakuntalaismaksu	65 €
Kirjoittautumismaksu	15 €

*) Maksu määräytyi tunnin pituuden mukaan. Vapaaehtoisen yhteismusisoinnin maksut määräytyivät ryhmän koon ja oppitunnin pituuden mukaan.

Hallinto ja henkilöstö

Itä-Helsingin musiikkiopiston kannatusyhdistys

Itä-Helsingin musiikkiopiston omistaa ja sen toimintaa ylläpitää Itä-Helsingin musiikkiopiston kannatusyhdistys ry. Itä-Helsingin Musiikkiopiston Kannatusyhdistys ry:ssä on 99 jäsentä.

Yhdistyksen sääntömääräinen kevätkokous pidettiin 9.4.2018 sekä syyskokous 13.11.2017. Syyskokouksessa valittiin hallitukseen seuraavat jäsenet:

Itä-Helsingin musiikkiopiston kannatusyhdistyksen hallitus 13.11.2017 lähtien:

Jäsenet:

Marianne Ihander
Katriina Joki
Janne Kerkelä, varapuheenjohtaja
Martti Kukkonen
Kirsi Lemponen
Matti Puska
Olli-Pekka Rissanen, puheenjohtaja
Lassi Salo
Tiina Tähtinen

Henkilökohtaiset varajäsenet:

Marjukka Westerlund
Elina Seppälä
Antti Ihamuotila
Barbara D'Ambrogio-Ola
Ilona Anttila
Riikka Szalai
Satu Kiiskinen
Béla Hódi
Mari Taskinen

Opettajakunnan edustaja
Opettajakunnan varaedustaja

Tarja Nyberg
Antti Leinonen

Vahtimestarit
Toimistohenkilöstön luottamusmies

Minna-Maria Pesonen
Heidi Viksten
Riikka Kuokkanen
Sampsa Hamarila
Minna Launonen
Merja Karonsuo-Laine, Katri Kaunisto ja
Tiina Nurmi
Pauli Latvala, Niko Ruokonen, Lassi Ehrlund
Minna Launonen

Opettajiston luottamusmies
Opettajiston varaluottamusmies

Helena Tuomela
Jaana Laasonen

Työsuojelupäällikkö
Työsuojeluvaltuutettu
1. Varavaltuutettu
2. Varavaltuutettu
Työsuojelutoimikunnan jäsenet

Minna-Maria Pesonen
Miika Snåre
Merja Karonsuo-Laine
Helena Tuomela
Milja Angervo, Riikka Kuokkanen

1. Turvallisuusjohtaja
2. Turvallisuusjohtaja
Suojelupäällikkö

Minna-Maria Pesonen
Sampsa Hamarila
Pauli Latvala

Opettajaneuvosto

Rehtori, apulaisrehtorit, lehtorit ja päätoimiset tuntiopettajat muodostavat opettajaneuvoston. Opettajaneuvoston puheenjohtajana toimii rehtori. Opettajaneuvosto kokoontuu puheenjohtajan kutsusta vähintään kerran lukuvuodessa.

Opettajaneuvoston tehtävänä on erityisesti

- toimia pedagogiikan asiantuntijana
- seurata ja kehittää opetussuunnitelmaa ja antaa ehdotuksia johtokunnalle
- tehdä ehdotuksia oppilasstipendien jakoperusteiksi
- käsitellä muut asiat, jotka johtokunta tai rehtori saattaa sen käsiteltäväksi.

Aineneuvosto

Rehtori, apulaisrehtorit ja ainevastaavat muodostavat aineineuvoston. Aineineuvoston puheenjohtajana toimii rehtori tai apulaisrehtori. Aineineuvoston tehtävänä on erityisesti

- kehittää ja suunnitella pedagogista ja taiteellista toimintaa
- valmistella opiston työsuunnitelmaa vuosittain
- valmistella oppilasvalintoja
- tehdä esityksiä hankinnoista ja valmistella niitä

- päättää oppilasstipendien jakoperusteista ja saajista
- koordinoida opiston opetustoimintaa ja huolehtia tiedonkulusta opiston sisällä.

Ainekollegio

Kaikki saman aineryhmän opettajat (lehtorit) muodostavat ainekollegion. Musiikkiopiston hallitus päättää aineryhmien rakenteesta ja lukumäärästä. Rehtori ja apulaisrehtorit voivat osallistua kollegion kokouksiin. Ainekollegion puheenjohtajana toimii ainevastaava. Kollegiot valitsevat keskuudestaan ainevastaavan lukuvuodeksi kerrallaan.

Ainekollegion tehtävänä on erityisesti kehittää alaansa, suunnitella ja järjestellä ainekohtaisia pedagogisia tai taiteellisia tapahtumia yhdessä hallinnon kanssa, seurata kollegion oppilaiden opintosuorituksia sekä tehdä tarvittaessa ehdotuksia hankintoihin ja koulutustarpeisiin.

Arviointilautakunnat

Arviointilautakuntien jäseninä ovat toimineet lehtorit sekä tarvittaessa tuntiopettajat. Ulkopuolisina asiantuntijoina ovat olleet: *Petri Alanko* ja *Hanna Kinnunen* (huilu), *Nadja Hanhilahti* (pasuuna), *Eero Nissinen* (harmonikka), *Pirkko Simojoki* (alttoviulu), *Milja Tiainen* (nokkahuilu), *Antti Tikkanen* (viulu), *Johanna Tuomi* (laulu).

Elokuussa 2017 apulaisrehtorin tehtävät jättänyttä *Jussipekka Rannanmäkeä* muistettiin "läksiäisjuhlilla". Nyt jää Jussipekalle enemmän aikaa sähkökitaraharrastukselle. Oikealla kuvassa laulusolistina *Reetta-Stiina Rannanmäki*.



Sotaveteraaniliitto luovutti 18.12. tunnustusmitalit *Hanna-Maaria Tuomelalle*, *Lotte Lehikoiselle* ja rehtori *Minna-Maria Pesoselle* kiitoksena toiminnasta sotaveteraanityön päämäärien hyväksi.

Kuvat: *Minna-Maria Pesonen*

Opettajakunta

Vakanssit

Rehtori	1
Apulaisrehtorit	1
Lehtorit	24
Tuntiopettajat	79
Yhteensä	105

Nimi:

Pesonen Minna-Maria
Viksten Heidi

Soitin:

rehtori, klarinetti
apulaisrehtori, viulu

Lisätietoja:

IHMU

Lehtorit:

Aarnio Taru	sello, orkesteri, kamarimusiikki	IHMU
Angervo Milja	musiikkileikki	
Ehrlund Jatta	musiikkileikki, kuoro, musiikkivalmennus	IHMU alakoulu
Ehrlund Krister	viulu, alttoviulu, orkesteri	IHMU
Frye Yvonne	viulu, orkesteri	IHMU
Gustavsson Mari	kantele, valmennus, kamarimusiikki	jaettu toimi, IHMU
Hakkila Kaija	säestys, piano	
Junttu Kristiina	piano, kamarimusiikki	IHMU
Kainulainen Outi	musiikkileikki	
Kotilainen Inkeri	musiikin perusteet	
Kärkkäinen Matilda	piano, säestys, kamarimusiikki	
Laasonen Jaana	huilu, valmennus, orkesteri	IHMU
Leinonen Antti	harmonikka, valmennus, kamarimusiikki	IHMU
Manninen Eero	piano, kam.mus.	
Nakova-Haikarainen Lucia	viulu, valmennus, orkesteri	
Nyberg Tarja	kontrabasso, orkesteri	IHMU
Pajarinen Paul	kitara	
Papinaho Johanna	piano, kamarimusiikki	
Peltola Mike	säestys, piano	
Saikko Anu	piano	
Sinisalo Helena	trumpetti, orkesteri	IHMU
Sopanen Satu	kantele, valmennus, kamarimusiikki	jaettu toimi, IHMU
Tarjasalo, Jari	kitara	
Tuomela Helena	sello, valmennus, orkesteri, mupe	
Untamala Lauri	viulu, orkesteri	IHMU
Vikman Markku	kitara	
Väisänen Maija	piano, säestys, kamarimusiikki	

Tuntiopettajat

Albrecht Valerie	viulu	
Apajalahti Maikki	laulu	
Hakonen Tarja	matalat vasket, orkesteri, kamarimusiikki	
Hakulinen Riittaliisa	alttoviulu, viulu, orkesteri	
Hannikainen Anna	sello, valmennus, orkesteri	IHMU
Hettula Aila	oboe, valmennus, kamarimusiikki	
Higurashi Ayako	baritonitorvi, tuuba	
Ikäheimo Mikko	kitara, valmennus, kamarimusiikki	
Jääskeläinen Anni	trumpetti, valmennus	
Kantola Päivi	laulu	
Katainen Sami	saksofoni	
Kiljala Päivi	klarinetti, orkesteri	IHMU
Klami Markku	musiikin perusteet, sävellys	IHMU yläkoulu
Kolunen Tommi	trumpetti	31.12.2017 saakka
Konttinen Tiina	alttoviulu	IHMU
Koyama Yuki	huilu	
Kuivalainen Pekka	laulu	
Kumpulainen Katariina	musiikkileikki	
Kuusanmäki Maija	nokkahuilu, valmennus	IHMU
Kyllönen Aija-Riikka	piano, kamarimusiikki	
Lahtinen Jyri	laulu	
Lammi Nanako	saksofoni, orkesteri	
Lehikoinen Lotte	musiikin perusteet, kuoro	IHMU alakoulu
Lehtonen Aija	musiikin perusteet	IHMU yläkoulu
Lind Matti	trumpetti, valmennus, orkesteri	
Lindholm Kimmo	kitara	
Lintunen Sari-Anna	käyrätorvi, valmennus, orkesteri	
Loiske Mari	käyrätorvi	IHMU
Lounasheimo Malla	kontrabasso, orkesteri	
Lukkarinen Ilppo	vapaa säestys	
Lämsä Sauli	piano	12.4.2018 alkaen
Mantere Heidi	viulu	
Martikainen Silja	musiikin perusteet	IHMU yläkoulu
Mustonen Silja	musiikkileikki	
Mäenpää Kaisa	klarinetti, valmennus	
Mäkinen Tiina	piano, kamarimusiikki	
Mäntylä Maria	musiikkileikki	
Niemikunnas Sanna	oboe, orkesteri	
Oszaczký Katalin	piano, kamarimusiikki	
Paajanen Sanna	musiikkileikki	
Pekkarinen Heikki	sello	
Pensola Minna	viulu	

Pesonen Hanna	viulu, kamarimusiikki	IHMU
Piron Simona	lyömäsoittimet, valmennus, orkesteri	
Pitkänen Johanna	huilu, valmennus, orkesteri	
Pokki Niklas	piano	
Rannanmäki Jussipekka	kitara	
Ranta-aho Eetu	musiikin perusteet	
Rantala Liisa	viulu	
Rantamäki Jukka	orkesteri	
Rask Samuli	matalat vasket, orkesteri	
Rautasalo Jukka	sello, kam.mus.	
Repo Anna	musiikkileikki	
Rissanen Emilia	pasuuna, valmennus, musiikkileikki, kamarimusiikki, IHMU	
Rissanen Pia	piano	
Riutamaa Matti	kitara, valmennus	
Saarinen Miikka	trumpetti	
Sallner Saara	oboe, orkesteri	IHMU
Seljänperä Hannu	kitara, valmennus, kamarimusiikki	
Sinisalo Maija	viulu	
Sinivalo Mikko	pasuuna	
Sjöblom Terhi	harmonikka	
Snåre Miika	kitara, kamarimusiikki	IHMU
Suoranta Antti	lyömäsoittimet	
Suorsa-Rannanmäki Arja	piano	
Teerikangas Henriikka	käyrätorvi	
Tiebout Kerttu	alttoviulu, orkesteri	
Toivanen-Gripentrog Tuuli	viulu, valmennus, kamarimusiikki	IHMU
Toiviainen Taina	piano	
Toivio Kati	musiikkileikki	
Toivonen Marika	fagotti, orkesteri	IHMU
Tuhkanen Csilla	sello, orkesteri	IHMU
Uusitalo Ulla-Stina	kantele	
Vainio Anne-Mari	huilu	
Vartiainen Riku	sello, orkesteri	IHMU, 1.1.2018 alkaen
Vehmaa Matleena	alttoviulu, orkesteri	IHMU
Virtaperko Mitra	cembalo, kamarimusiikki	
Voima Noora	viulu, orkesteri	IHMU
Väyrynen Maarit	musiikkileikki	

Perhevapaa ym.

Tuhkanen Csilla	1.1.2018 alkaen
Väisänen Maija	12.4.2018 alkaen

Itä-Helsingin Musiikkiopiston Opettajat ry

Puheenjohtaja Riittaliisa Hakulinen 1.8.2018 asti

Varapuheenjohtaja, puheenjohtaja 1.8.2018 lähtien Krister Ehlund

Taloudenhoitaja Miika Snäre

Sihteeri Jaana Laasonen

Muut hallituksen jäsenet Markku Klami

Toiminnantarkastajat Merja Karonsuo-Laine ja Riikka Kuokkanen

Varatoiminnantarkastajat Tiina Nurmi ja Katri Kaunisto

Itä-Helsingin musiikkiopiston opettajat ry

Vuonna 1973 perustetun Itä-Helsingin musiikkiopiston opettajat ry:n tarkoituksena on edistää yhteishenkeä opettajien keskuudessa, huolehtia jäsentensä yhteiskunnallisista, palkkauksellisista, sosiaalisista ja muista ammatillisista eduista sekä kehittää opettajakunnan ammattitaitoa. Tarkoituksensa toteuttamiseksi yhdistys järjestää kokouksia ja virkistystilaisuuksia, tekee esityksiä, antaa lausuntoja musiikkioppilaitoksen hallintoelimille sekä ryhtyy muihinkin samantapaisiin, yhdistyksen tarkoituksia edistäviin toimenpiteisiin.

Musiikkioppilaitosten opettajat ovat järjestäytyneet Suomen musiikinopettajien liittoon (SMOL), joka on opetusalan ammattijärjestön (OAJ) jäsenliitto. IHMO:ssa opettaja kuuluu OAJ:ön Itä-Helsingin musiikkiopiston opettajat ry:n jäsenenä. Opettajayhdistyksen jäsenyys ei kuitenkaan edellytä OAJ:n jäsenyyttä. Opettajayhdistyksen puheenjohtaja ja hallitus valitaan vuosikokouksessa.

Opettajayhdistyksen jäseniksi pääsevät ne Itä-Helsingin musiikkiopiston opettajat, jotka yhdistyksen hallitus hyväksyy. Jäseneksi voi hakea ilmoittautumalla puheenjohtajalle. OAJ:hin liittyttäessä liitytään myös SMOL:in ja opettajayhdistykseen sähköisesti osoitteessa www.oaj.fi. OAJ lähettää perintävaltuutuksen jäsenmaksuperintää varten suoraan palkanlaskijalle. OAJ:n ja SMOL:n jäsenmaksu on 1,25% bruttopalkasta. Useassa opistossa opettavan on täytettävä valtakirja jokaisessa työpaikassa - muuten jäsenyys ei ole voimassa ja jäsenedut vaarantuvat. Opettajayhdistys taas lähettää laskun sähköpostilla jäsenilleen vuosittain. Opettajayhdistyksen jäsenmaksun määrää vuosikokous.

Halutessaan erota opettajayhdistyksestä jäsenen on ilmoitettava siitä kirjallisesti hallitukselle tai puheenjohtajalle tai suullisesti yhdistyksen kokouksen pöytäkirjaan.



Viisi vuotta opettajayhdistyksen puheenjohtajana – iloa ja vastuuta

Vuonna 1973 perustetun Itä-Helsingin musiikkiopiston opettajat ry:n toiminnan aikana mukana on ollut melkoinen joukko opettajia. Sain olla sen puheenjohtajana viimeiset viisi vuotta (vv. 2013–18). Suuri iloni on ollut toimia siinä innokkaan ja aktiivisen hallituksen kanssa.

Opettajayhdistyksen rooli voi jäädä herkästi näkymättömiin musiikkiopistossa. Tuloksellisinta se lieenee ollut toimiessaan hillitysti enemmän taustalla. Olemmekin esiintyneet luottamusta korostaen opettajien edun ja yhteisen rakentamisen nimissä. Vuosittain olemme järjestäneet myös mukavahenkisiä illanviettoja tai retkiä. Työilmapiirin rakentamisen kannalta on tärkeää, että opettajat näkevät välillä toisiaan muuallakin kuin musiikkiopiston käytävillä tai kahvilassa.

Olen pohtinut paljon vastuuta toimiessani yhdistyksen puheenjohtajana. Vaikka erilaiset tehtävät välillä tuovat huolia ja paineita, olen kokenut ne kuitenkin hyvin kehittäviksi elämässäni. Vastuu myös pitää nöyränä erilaisten haasteiden edellä – riittämättömyyden tunteen kanssa elämisen tasapainoa täytyy ajoittain hakea. Suurimpana rikkautena kuitenkin vastuutehtävissä koen erilaisten ihmisten kohtaamiset. Toiminnassa erilaisten persoonien kanssa voi saada tukea yllättäviltäkin tahoilta. Nyt on enemmän kuin kiitollinen mieli kaikesta uurastuksesta. Yhdistys on ollut minulle turvallinen tie opetella vastuunkantoa.

Opettajien keskinäinen vuorovaikutus ja hallinnon kanssa rakentava yhteistyö on ollut opettajayhdistyksemme keskeisiä tavoitteita näinä viime vuosina. Yhteisöllisyyttä ja yhteenkuuluvaisuuden tunnetta ei kyllin voi korostaa – opettajayhdistys on laittanut korteaan kekoon luottamuksellisen ilmapiirin rakentamiseksi. Ikävät konfliktit nakertavat kaikkia eikä niitä kukaan halua. Inhimillisyys aiheuttaa omat särönsä. Kaikesta tämän ennaltaehkäisemiseksi opettajayhdistys keskustelee, vaikuttaa asioihin, tuo iloa arkeen, puuttuu asioihin tarvittaessa ja pitää huolta. Toivon IHMO:n opeyhdistykselle ja koko musiikkiopistolle eheää jatkoa ja olemassaolon tärkeyttä!

Riittaliisa Hakulinen

Itä-Helsingin musiikkiopiston
opettajat ry:n puheenjohtaja
vuosina 2013–2018



Opeyhdistys palaveerasi erityisen hienoilla paikoilla. Kuvassa (ylh.) sihteeri Jaana ja puheenjohtaja Riittaliisa (oik.) Roihuvuoren kirsikkapuistossa parhaimpaan kukinta-aikaan toukokuussa 2018. Kuva: Riittaliisa Hakulinen

Kuva edellinen sivu: Opettajayhdistyksen toimihenkilöt. Kuva: Pia Rissanen.

Oppilastilastoja 2017–2018

Oppilasvalinnat 2018

Hakijat:

IHMU-luokat	54
Itä-Helsingin musiikkiopisto	138
Hakijat yhteensä	192

Luvuissa ovat mukana vain oppilasvalintoihin osallistuneet.
IHMU:n hakijoista osa on sijoitettu IHMO:n.

Aine	IHMU sijoitetut	IHMO sijoitetut	Valmennus	Sijoitetut yhteensä
Piano	-	23	9	32
Viulu	6	8	5	19
Alttoviulu	5	2	4	11
Sello	-	2	7	9
Kontrabasso	4	4	-	8
Huilu	-	5	3	8
Nokkahuilu	-	3	-	3
Oboe	-	2	-	2
Klarinetti	-	2	-	2
Saksofoni	-	3	-	3
Fagotti	-	-	-	-
Trumpetti	6	1	-	7
Pasuuna	-	1	6	7
Baritonitorvi	-	1	-	1
Käyrätorvi	-	-	2	2
Lyömäsoittimet	-	1	7	8
Kitara	-	12	4	16
Harmonikka	4	-	1	5
Kantele	-	2	-	2
Laulu	-	2	-	2
Yhteensä	25	74	48	147

Syksyllä 2018 valmennuksesta pääaineiseksi siirtyi 34 oppilasta.

Itä-Helsingin musiikkiopiston solistiset oppilaat

Oppilaat osastoittain

Osasto	tytöt	pojat	yht.
soitinvalmennus	65	31	96
perustaso	499	273	772
opistotaso	71	24	95
aikuisosasto	14	12	26
tempo rubato	26	18	44
Yhteensä	675	358	1033

Oppilaat pääaineittain

Pääaine	tytöt	pojat	yht.
Piano	162	55	217
Viulu	145	26	171
Alttoviulu	29	13	42
Sello	43	23	66
Kontrabasso	11	8	19
Kitara	45	97	142
Harmonikka	16	9	25
Kantele	30	7	37
Huilu	56	10	66
Nokkahuilu	13	2	15
Oboe	9	8	17
Klarinetti	26	5	31
Fagotti	4	7	11
Käyrätorvi	10	12	22
Laulu	30	9	39
Trumpetti	22	14	36
Saksofoni	8	9	17
Pasuuna	3	23	26
Vapaa säestys	3	4	7
Lyömäsoittimet	6	13	19
Baritonitorvi	3	3	6
Tuuba		1	1
Sävellys		1	1
Yhteensä	675	358	1033

Itä-Helsingin musiikkikoulu

Oppilasmäärät luokittain

1.	25	6.	24
2.	25	7.	21
3.	25	8.	6
4.	24	9.	22
5.	23		
Yhteensä	195		

Oppilaat ikävuosittain

Ikä	tytöt	pojat	yht.
6	11	4	15
7	23	9	32
8	51	39	90
9	65	42	107
10	82	38	120
11	62	27	89
12	59	32	91
13	62	27	89
14	47	28	75
15	37	19	56
16	39	34	73
17	28	11	39
18	32	18	40
19	24	14	38
20	10	2	12
21–29 v.	24	13	37
yli 30 v.	19	11	30
Yht.	675	358	1033

Musiikkileikkikoulu

Musiikkileikin ryhmät

Aine	Tytöt	Pojat	Yht.
Perheryhmäläiset alle 3-v. huolt. kanssa	119	128	247
Leikkiryhmät	107	73	180
Soitinryhmät 5–9-v. (kantele, nokkahuilu)	126	84	180
Päiväkotiryhmät*	119	102	221
Yhteensä	471	387	858

*Taulukon lukuihin sisältyy yhteistyö päiväkotien kanssa.

Yhteismusisointi

Lukuvuonna 2017–2018 toimineet orkesterit ja yhtyeet

Helsingin Juniorijouset (The Helsinki Strings)
Helsingin Lapsijouset
Viikariorkesteri
Prima Nota -orkesteri
Puhallinorkesteri Tuuliviiri
Puhallinorkesteri Itätuuli
Puhallinorkesteri Piiparit
Pienkanteleorkesteri
Lapsikuoro Sonetti
La Violina
F-avainryhmä
Huiluryhmä Allegro
Wildcats-lauluyhtye
Instrumenttikohtaisia yhteissoittoryhmiä ja
soitinvalmennusryhmiä

Soitinvalmennus

Aine	
Piano	3
Kantele	4
Kitara	3
Harmonikka	2
Huilu	7
Klarinetti	1
Vasket	8
Trumpetti	6
Pasuuna	3
Lyömäsoittimet	3
Viulu	27
Sello	13
YHTEENSÄ:	80



Tasosuoritukset ja päättötodistukset

Solistiset aineet, tasosuoritukset

	pt1	pt2	pt3	mo	C	yht
Piano	23	22	17	6		68
Vapaa säestys	-	-	2	-	-	2
Viulu	14	13	5	3	1	36
Altoviulu	4	2	4	-	1	11
Sello	7	1	5	2	-	15
Kontrabasso	1	3	4	2	-	10
Huili	4	5	3	1	-	13
Nokkahuili	3	-	1	-	-	4
Oboe	-	5	3	-	-	8
Klarinetti	2	4	1	-	-	7
Saksofoni	1	1	-	1	-	3
Fagotti	-	1	-	-	-	1
Käyrätorvi	1	-	1	-	-	2
Trumpetti	2	-	2	-	-	4
Pasuuna	1	2	-	1	-	4
Baritonitorvi	1	-	-	-	-	1
Lyömäsoittimet	4	1	-	-	-	5
Kitara	9	8	2	2	-	21
Harmonikka	3	8	1	1	-	13
Kantele	2	1	1	-	-	4
Laulu	3	3	-	-	1	7
Yhteensä	85	80	52	19	3	239

Musiikin perusteiden tasosuoritukset

Perustaso	Lkm	Musiikkiopistotaso	Lkm
Mupe 1	80	Säveltapailu I	34
Mupe 2a	78	Teoria I	14
Mupe 2j	63	Harmoniaoppi	1
Mupe 3	69	Yl.musiikkitieto I	16
Yl.musiikkitieto pt	32	Yhteensä	65
Yhteensä	322		

Musiikin perusteiden tasosuorituksia yhteensä 387.

Päättötodistukset

Musiikkiopistotaso	12
Perustaso	32

Oppilasstipendit

Oppilasstipendejä jaettiin lukuvuoden 2017–2018 päätöskonsertissa yhteensä 164 oppilaalle.

Yhteistyökumppanit, stipendit ja lahjoitukset

Lukuvuoden aikana musiikkiopiston toimintaa ovat monin eri tavoin tukeneet ja muun muassa oppilaiden stipendirahastoa kartoittaneet musiikkiopiston yhteistyökumppanit. Oppilasstipendejä on jaettu arviointilautakuntien, opettajien suositusten, esiintymisten sekä stipendirahastoon lahjoituksia tehneiden toiveiden perusteella.

Kiitos tuesta:

Alfred Kordelinin säätiö
Helsingin kaupunki
Helsingin kulttuurikeskus
Helsingin seudun sotaveteraanit ry
Herttoniemen Rotaryklubi
Hoivaonni oy
Itä-Helsingin kulttuurisäätiö
Kansallisarkisto
Laajasalo-seura
Lastenrahastosäätiö
Lions Club Helsinki-Herttoniemi
Lions Club Helsinki-Puotila
Lions Club Roihuvuori
Matti Pajunen
Mereo, Vanhusten palvelutaloyhdistys
OmaKamu ry
Opintotoiminnan keskusliitto ry
Opetushallitus
Opetus- ja kulttuuriministeriö
Puotila Seura
Roihuvuoren Eläkkeensaajat ry
Suomen Kulttuurirahasto
Suomen Lions-liitto ry, N-piiri
Suomen Musiikkiopettajien liitto ry
Suomen Osuuskauppojen Keskuskunta SOK
Suomen Sotaveteraaniliitto ry
Tieteellisten seurain valtuuskunta
Vuosaaren seurakunta



"MUSIIKKI KUULUU KAIKILLE" -Z. Kodály



Helsinki

